

أول اجتماع لنقابة الصيادلة وتوزيع المراكز الإدارية بالمجلس

عمان - الشعب - عقد مجلس نقابة الصيادلة الجديد اجتماعه الأول أمس برئاسة الصيدلي غلب صباريني تقبيل الصيادلة حيث تم توزيع المراكز الإدارية بين أعضاء المجلس على النحو التالي:

عزالدين عمرو نائباً للتقني، إسماعيل الطيزين أميناً للسجل، يوسف الديهي أمين السجل المساعد، نجاح الرضي مساعد أمين السجل، زياد محادين أميناً للصندوق، طلعت مدانات مساعداً لإمين الصندوق، وتوفيق العزة ومحمد حسني سدر وعبد الرحيم عيسى، وعبد الفتاح طيباشات أعضاء.

كما تم تحديد مواعيد اجتماعات اللجان الفرعية على النحو التالي: الاثنين ٤/٥ أربد الساعة ٩ مساءً، الثلاثاء ٥/٥ الساعة ٩ مساءً، الأربعاء ٦/٥ الساعة ٩ مساءً، الخميس ٧/٥ الساعة ٩ مساءً.

٢٠ صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٥٠ فلساً

الشعب

أوراق ملونة داخل العدد

مدير الأمن يتفقد العمل بمديريتي شرطة معان والعقبة

عمان - بقر - تفقد الفريق ذيب يوسف مدير الأمن العام مديرية شرطة معان والعقبة وأطلع على سير العمل فيها.

كما تفقد مشاريع الأمن العام في محافظة معان وزار أقسام شرطة الشوك ووادي موسى والتقى بجميع أفراد ومركبات المديرية وحققهم على التعاون مع المواطن باحترام وتقدير وتقديم كل عون ممكن.

ثم واصل مدير الأمن جولته التفقدية الى مديرية شرطة العقبة حيث تفقد جميع أقسام ومراكز الشرطة والحدود والتقى بأفرادها ورافقه في هذه الجولة مديراً شرطة معان والعقبة وكلن قد اجتمع في وقت سابق مع محافظ معان.

الاربعاء التاسع عشر من رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ نيسان ١٩٨٥ م. العدد ٧٨٢. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

SAWT AL - SHABAB NEWSPAPER, WEDNESDAY 10 APRIL, 1985, No: 782, AMMAN - JORDAN.

انطلاقاً من التوجيهات التي وردت في كتاب التكليف السامي

الحكومة تبدأ اليوم معالجة القضايا الاقتصادية اجتماع برئاسة الرفاعي لبحث سبل تنشيط الوضع الاقتصادي

عمان - الشعب - انطلاقاً من التوجيهات التي وردت في كتاب التكليف السامي للحكومة فيما يتعلق بمتابعة بناء الاقتصاد الوطني وفق النهج السليم الذي ترسخت قواعده، وبهدف تنشيط المسيرة الاقتصادية والفعاليات الانتاجية يبدأ السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عقد سلسلة من الاجتماعات مع قادة القطاع الاقتصادي في البلاد وممثلي الهيئات والقطاعات الاقتصادية مثل غرفة التجارة والصناعة والمؤسسات والهيئات المصرفية والمالية وقطاع التعدين والنقل وكافة الأنشطة الأخرى.



وسيتراأس السيد رئيس الوزراء اليوم اجتماعاً في دار الرئاسة يحضره ممثلون عن غرفتي الصناعة والتجارة والاقتصاديين وأعضاء اللجنة الوزارية للشؤون المالية والاقتصادية والتخطيط التي شكلها مجلس الوزراء في أول جلسته يوم أمس الأول وتضم الى جانب السيد رئيس الوزراء وزراء الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والصناعة والتجارة والمالية والتخطيط والطاقة والنقل وشؤون الأرض المحتلة ومحافظ البنك المركزي.

وعلمت الشعب ان الاجتماع سيتناول بصفة خاصة الأوضاع الاقتصادية الوطنية والمعوّلات أمام تنشيط الفعاليات الاقتصادية والتصورات المشتركة لمعالجة المشكلات القائمة والمشاركة في صنع القرار الكفيل بدفع الجهود الاقتصادية والانتاجية لاشراك الجميع في وضع التصور العملي الشامل للقضايا الاقتصادية من أجل المبادرة في معالجتها ودفع مسيرة البناء الاقتصادي الى الامام بروح جديدة وتفاعل ايجابي من جميع المسؤولين عن الحياة الاقتصادية في الوطن.

مجلس الجامعة العربية يدين الاعتداءات الإسرائيلية والكثائبية على المخيمات الفلسطينية

وتنص ايضا ممثلو ٢٠ دولة عربية بالإضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية من السفراء العرب للقيام بعمل دبلوماسي عاجل في الدول المعتمدون لديها وإثارة مشاعر هذه البلاد للتفويض بمسؤولياتها السياسية والأدبية. كما عهد الى الشانلي القليلي الأمين العام للجامعة بجراء اتصالات مع الفلسطينية في جنوبي لبنان.

وتنص - أ. ف. ب. - اذ ان مجلس الجامعة العربية الاعتداءات الوحشية لإسرائيل وحلفائها ضد القرى اللبنانية، وذلك في قرار أصدره أمس (الثلاثاء) إثر دورته الطارئة التي عقدت (الآن) في تونس.

ونكر مجلس الجامعة في هذا القرار انه كلف مجموعة الدول العربية داخل الأمم المتحدة بتنسيق عملها مع لبنان لطلبية الرئيس الحالي لمجلس الأمن

احتمالات مشجعة لتسوية في الجنوب

الحياة تعود إلى طبيعتها في السودان رغم الاشتباكات بين الجيش وجهان الأمن

عدوان جوي إسرائيلي على قاعدة عسكرية جنوب شرق بيروت

بيروت - وكالات - شن الطيران الحربي الإسرائيلي أسس عدواناً على قرية جبلية قرب بيروت وثقلت أوضاعه الأمنية. وقد اكتشفت الشوارع بحركة المرور للكرة الأولى منذ حوالي أسبوع وكانت السوف في شارع الجمهورية تعج بالمتسوقين مع بدء سريان حظر على البقعة من ١٧

الخروم - وكالات - اتخذت الحياة تعود الى حالتها الطبيعية في السودان. ومنذ فتح التاجر أبراهيم في جديد بعد ستة ايام من الاغلاق على الرغم من وقوع اشتباكات متفرقة يوم الأحد بين الجيش وعلاء جهاز الأمن الداخلي المحل. وعاد شارع الجمهورية الرئيسي في العاصمة الخرطوم الى الاندماج بعد ان

عملية للمقاومة في البقاع

بيروت - أ. ف. ب. - ذكرت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية انها قصفت في الساعة الواحدة فجر أمس بقذائف الكاتوشا موقعا إسرائيليا يقع في كامل اللوز غربي سهل البقاع. وأوضح المتحدث باسم هذه المنظمة في اتصال فائقي مع وكالة فرانس بريس بان حريقاً شديداً في الموقع الإسرائيلي أثر القصف. ويوجد الموقع الإسرائيلي الذي تؤكد جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية انها قصفته بالقرب من الخطوط السورية.

بعد فشل مهمة دي كويار لوقف الحرب العرق يستأنف قصف المدن الإيرانية ضرب هدف بحري، وتنفيذ ١٩٩ مهمة جوية

بغداد - عواصم - وكالات - استأنف العراق قصف المدن الإيرانية والسفن العراقية التي تتعامل مع موانئ إيران في الخليج بعد فشل جهود السكرتير العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويار، لوضع حد للحرب وذلك نتيجة استمرار النظام الإيراني على مواصلة نهجه العدواني ضد العراق. وكان العراق قد أوقف منذ يوم السبت

الماضي قصف المدن والأهداف البحرية لاتاحة الفرصة للسيد دي كويار لانجاز مهمته السلمية التي تحظى بدعم المجتمع الدولي فيما وصلت المذبذبة الإيرانية العتلة خلال فترة التوقف العراقي قصف المدنيين العراقيين. وقد افادت طائرات عراقية بعد فترة وجيزة من مغادرة السيد دي كويار للمنطقة عائداً الى نيويورك في مدينتي

اختتام المؤتمر الطارئة في بركي

الدعوة لمؤتمر وطني إسلامي - مسيحي يشكل قاعدة لخروج لبنان من محنتها

بركي - لبنان - صيدا - وكالات - عقد الزعماء المسيحيون والتمثليون والروحيين اجتماعاً طارئاً أمس لاجلاد موقف مشترك للطلبة المسيحية من حركة تمرد قامت بها ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية ضد سياسات الرئيس أمين الجميل. وبقى قادة الميليشيا المتعزدين بعيدين بينما بحث ٤٤ زعماء للطلبة المسيحية في المشكلات التي اثارها حركة التمرد ضد جهود الرئيس الجميل لاعلاء السلمين نصيباً أكثر عدلاً في السلطة.

بعد مقتل جندي إسرائيلي العدو يكتف حملة الاعتقالات بالصفحة إعلان تل الرميّة منطقة عسكرية مغلقة

عمان - بقر - تواصل قوات الاحتلال القيام بحملة محممة من الاعتقالات والمهام لمناطق كثيرة في الضفة الغربية المحتلة وذلك منذ ان اكتشفت جثة لجندي مصرعه يوم السبت الماضي الا ان

اوسمة ملكية لموظفين بوزارة التنمية الاجتماعية

عمان - الشعب - صدرت الأوامر الملكية السامية بالانعام على عدد من موظفي وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بلوسمة الاستقلال والكوكب الأردني تقديراً لمساهماتهم في ميدان العمل الاجتماعي وهم: عمر الشلي - وسام الاستقلال من الدرجة الثانية، من الدرجة الثانية، المرحوم عبد الخالق يغمور - وسام الاستقلال من الدرجة الثانية، المرحوم ناجي عبد العزيز - وسام الاستقلال من الدرجة الثانية، السيدة هند العظمي - وسام الكوكب الأردني من الدرجة الثالثة، السيدة فوزية سكر - وسام الكوكب الأردني من الدرجة الثالثة، الأستاذ جوهليلد سليمان سويدية الجنسية - وسام الكوكب الأردني من الدرجة الثالثة.

اللوزي والفازي يجتمعان بجوده

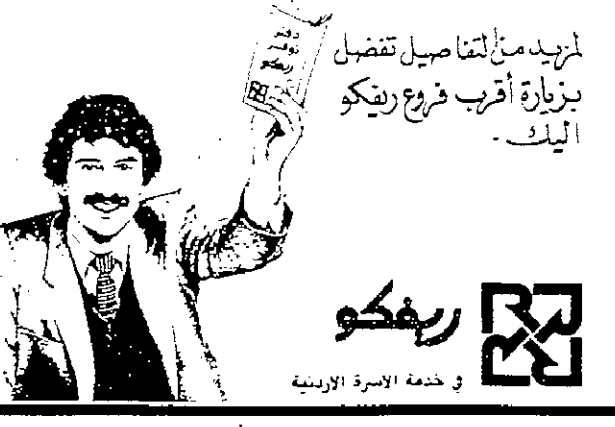
عمان - الشعب - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه صباح أمس الدكتور سامي جوده وزير الدولة للشؤون البرلمانية. كما استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه صباح أمس الدكتور سامي جوده. وذكر الدكتور جوده بعد لقائه مع السيدين اللوزي والفايز بأنه تم خلال مدينتين الاجتماعيتين بحث أسس وأهداف ومهام وزارته الجديدة والعلاقة بين مجلس الوزراء ومجلس الأمة.

اللوزي يلتقي اليوم الطلبة المتفوقين بالجامعة الأردنية

عمان - الشعب - يلتقي السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية في مكتبه بعد ظهر اليوم وعددهم ٣١ طالباً وطلبة الجيدة الدكتور هاني عبد الرحمن عميد شؤون الطلبة في الجامعة.

كن واحداً من ١١٩٩٩ فائزاً سعيلاً مع ريفكو

في برنامج الجوائز لعام ١٩٨٥ هناك... جائزة قيمة تنتظر أصحاب الحظ السعيد كل شهر. افتح حساب توفير مع ريفكو واضف الى حسابك وشارك موفري ريفكو في السحب الشهري القادم.



دوام مؤسسات القطاع الخاص متروك لها

عمان - الشعب - أصدر السيد رئيس الوزراء أمس بلاغا فني بموجبه ما يتعلق بدوام القطاع الخاص الذي يحدد دوام البنوك والمصارف والشركات والمؤسسات التجارية ومجلات الخدمة العامة بحيث يترك أمر تحديد ذلك للجهات المذكورة نفسها وذلك بهدف تنشيط الحركة التجارية.

غرفة تجارة عمان

اراء وارقسام في

حوادث السير والحرور

٦٣ مليون دينار

خسارتنا المادية

من حوادث السير

خلال عام ١٩٨١

تحقيق سليمان البرماوي

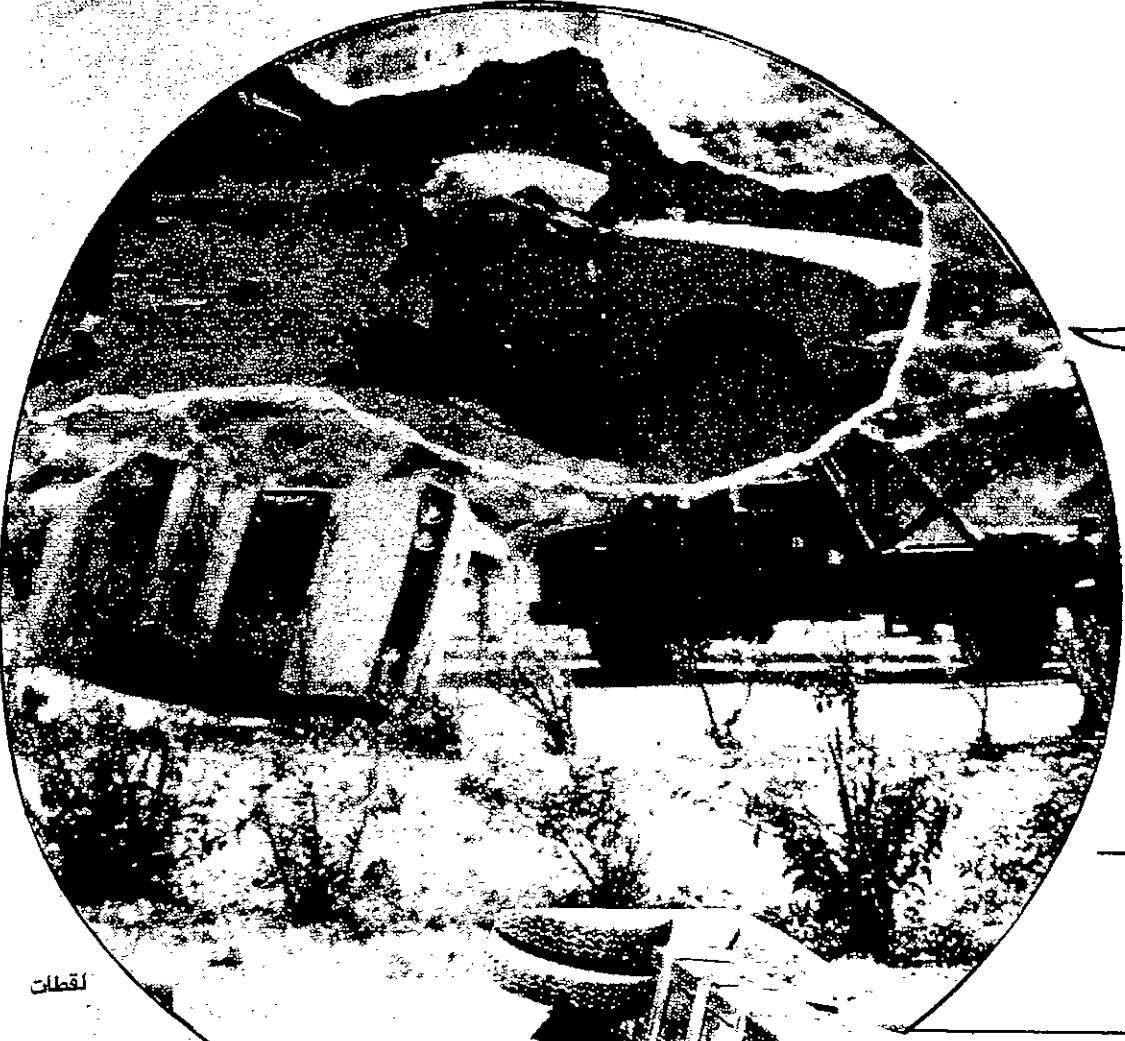
اصدار ٣٦٠ ألف

رخصة قيادة

و ١١٣ ألف رخصة

مركبة

عام ١٩٨٤



لقطات

لحوادث مرورية

السيطرة على المركبة التي يقودها ويكون في حالة من تائب النفس أو كيفة سداد هذه المخالفة المدفوعة حالا أو التي ستدفع مستقبلا والملاحظ للمقارنة بين القانون الجديد والنظام القديم ومن خلال النظرة العلمية المعتمدة على الناحية الحسابية الواضحة يرى ان القانون الجديد لم يحدث اي اثر او مفعول ايجابي فالحوادث التي عاصرت القانون الجديد يمكن برأي ان تفوق الحوادث في زمن النظام القديم

□ العقوبة ليست هي الرادعة □

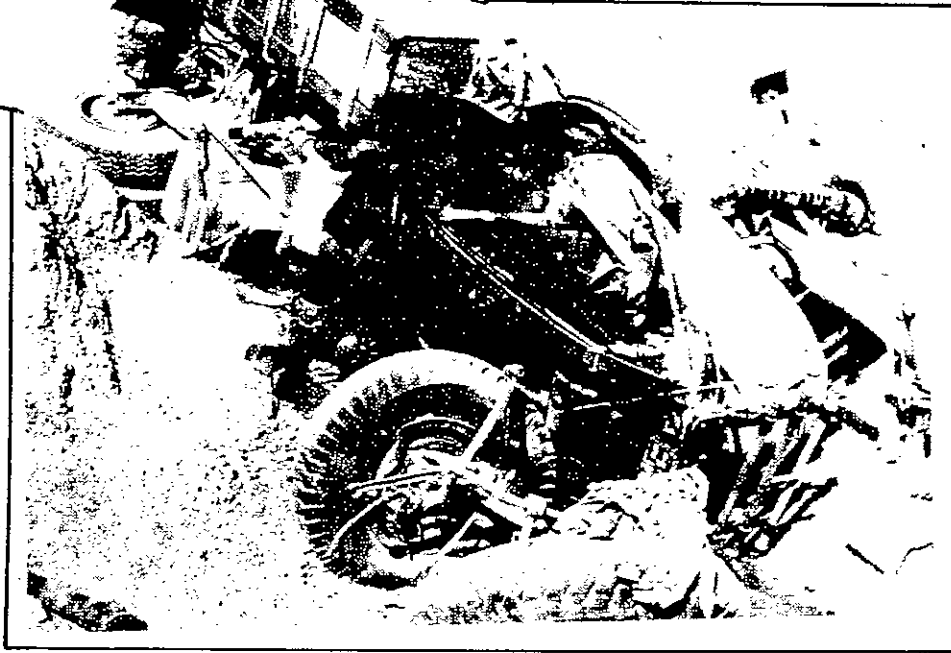
ويضيف المحامي الحباشنة فيقول: ومما سبق نرى ان تشديد العقوبة في اي قانون ليست هي الرادعة لسلكيات الافراد فلو كانت عقوبة الاعدام هي الرادعة بالاساس في قضايا القتل لا تنفي هذا النوع من القضايا ولم يبق له اثر ان تطبيق اي قانون مثل قانون السير يحتاج الى فترة ليست بسيطة والى برنامج توعبي نوعي تشمل جميع الافراد وغرس حالة لديهم بأن كل واحد منهم هو الحارس الامين على تطبيق القانون واعتبار اثر المخالفة هو اثر سلبى، فحين نركز على موضوع المخالفة ولا نركز او نغطي الاعتماد لذات الانسان.

□ سلامة المرور والقطاعات المختلفة □

وجاء في المؤتمر الدولي عن حوادث الطرق في البلدان النامية، والذي عقد في المكسيك في الفترة من ٩ - ١٢ تشرين الثاني عام ١٩٨١ وبإشراف منظمة الصحة العالمية، ان تحسين سلامة المرور على الطرق يجب الا يعتبر مسألة تقنية بحتة، فهو يعني عدة قطاعات، الحكومة والصناعة، والمتتبعين والمنظمات الطوعية، ويحتاج الى التزام سياسي على اعل مستوى لضمان الا تصبح حماية مستخدمي شكة النقل من الحوادث والاصابات اقل أهمية من المصالح الاقتصادية. وبالتالي يجب ان تكون سلامة المرور على الطرق جزءا أساسيا في السياسة العامة لتنمية حركة النقل منذ الابد خطوات اعدادها.

□ جمع المعلومات □

ورأى المؤتمر ان اهداف أنظمة جمع المعلومات هي: - رصد الصنورة العامة للحوادث في البلاد وجمع المعلومات الانشائية عن مكانة حركة المرور والسكان وغير ذلك مما تنسب اليه تلك الصنورة. - مراقبة التغيرات التي تحدث عبر الزمن، ولا سيما في تفاصيل الحوادث ذاتها، والاصابات والعلاجات المستديمة الناتجة عن الحوادث. - تحديد المعدلات الاحصائية وتقرير الاختلافات عن تلك المعدلات كمؤشرات لجالات المشاكل الموجودة والمتوقعة. - توفير المعلومات لجميع المعنيين من اصحاب السياسات كالشرطة والقضاة والمشرعين ومهندسي المرور ومخططي شبكات النقل والسلطات الصحية والباحثين (ومتهم) لخصائص الوبائيات والسلطات التعليمية وشركات التأمين وحتى البنوك. - اعداد الاسس التي تحسب بموجبها تكاليف الحوادث (الاقتصادية والاجتماعية) والاسس التي تقدر بموجبها فوائد تنفيذ الاجراءات التوعيبية. - رصد مدى فعالية مثل هذه الاجراءات، سواء اتخذت في حقل الهندسة او التعليم او التشريع او الصحة. - ان النظام المثالي لتبليغ الحوادث يجب ان يحتوي على المعلومات التالية: - الظروف المادية والطبيعية التي وقع فيها الحادث، مسئلة بموضوعية وبدون محايلة لتضمين السبب. - وصف المركبة او المركبات المشتركة في الحادث وتحركاتها. - خصائص الافراد المشمولين بالحادث من حيث العمر والجنس وغير ذلك. - طبيعة الاصابات الأولية ومدى شدتها وتطوراتها اللاحقة. - المعلومات الصحية ذات الصلة، كخلف الكحول او العقاقير، والحالة الصحية العامة للاشخاص المشمولين بالحادث.



المحامي سمح الحباشنة



الدكتور عبد خرايشة



العقيد محمد الفارح



الدكتور زهير ملحس

عدة نواحي مهمة سواء على صعيد الحياة اليومية والممارسة اليومية لتطبيقه وأهمية النتائج المترتبة على ذلك. فلقانون السير هو قانون الجميع يردع المخالف ويصحي المواطن. وهذا لا يعني ان القانون يخلو من كثير من الثغرات والسياسيات وبعد المقارنة بين القانون او النظام السابق والى القانون الجديد نلسم وبشكل واضح ان النظام السابق كان يحمل في طياته كثيرا من اسس العدالة سواء على صعيد العقوبة الجزائية وامكانية تطبيقها على الجميع او على صعيد العقوبة المدنية التي تراعي الحد الأدنى لتمكين بعض الطبقات من دفع المخالفة والخلاص منها. لقد ابرز القانون الجديد حالة غريبة من نوعها من ناحية العقوبة المالية بحيث رفع قيمة المخالفة الى عدة اضعاف يعجز كثير من الناس عن دفعها مما حدا بهم الى طلب اللجوء الى العسس بدلا من دفعها وتأثير ذلك على التركيبة الاجتماعية وترايب البيئات الاجتماعية. لهذا فقد كان من الاول دراسة الحالة الاقتصادية للفئات الاجتماعية ووضع عقوبة مالية متناسبة وملامة لها.

وبرغم الزيادة الحادة في هذه العقوبة المالية فان هناك شرائح اجتماعية معينة لا يمكن ان تكون العقوبة المالية ذات تأثير عليهم بحيث ينفي الاساس الذي وضع من اجله القانون. ويضيف ان العقوبة الجزائية كانت في النظام السابق تحمل في طياتها معنى العدالة حيث الزمت المحكمة بغرضها على جميع المخالفين لبعض الفئات الموجودة في القانون والتي اهمها هي الفئة الاولى اما القانون الجديد فقد اعطى الصفة الجوازية للمحكمة بحيث يحق لها الاختيار بين العقوبة المالية والعقوبة الجزائية وهذا بعد ذاته يحمل معنى الخطورة في التطبيق وينفي مبدأ العدالة من اساسه لما يحوي في طياته من التمييز بين الافراد الذين يرتكبون نفس المخالفة فهذا يكون عليه عقوبة جزائية واخرى عقوبة مالية فالمخالفات والممارسات متشابهة والعقوبات وتأثيرها مختلف اصف الى ذلك فان القانون السابق قد راعى التوبيخ القوي للمخالفات وتدرج بها حسب الخطورة بخلاف القانون الجديد الذي يحتوي على كثير من الفجوات في هذه الناحية.

ومن استطلاع واضح لبعض التقارير الصادرة عن دائرة السير تقول ان كثيرا من الاشخاص الذين تحصل معهم حوادث في نتيجة مباشرة لاخذ مخالفة بحقهم مما يؤثر على حالة السائق النفسية وخاصة اذا كانت المخالفة باهظة التكاليف التي يدورها تحدث عنده ارتباكاً نفسياً وشرودا ذهنياً يفقده

الشوارع او ما يحاذي الشوارع اضافة الى تكلفة اجهزة المرور والسير الكبيرة التي تتطلبها مثل هذه الحوادث. هناك مشكلة كبيرة وإذا لم نتوقف لنحدد ابعادها ونلتزم بأصول المرور بقيادة السيارات فاننا سنزداد مع الزمن، وانتي اعتقد ان التعامل مع السيارة ومن يحيط بها يجب ان تبدأ منذ الطفولة ويستمر التنقيف والوعي المروري - حياة الانسان الدراسية وبعدما وهذا يتفق وضع برامج للاسرة والمدرسة لتسريع على اما حتى نشفي جيلا يعرف قيمة السيارة وضرويتها وقادتها له اضافة الى خطرهما.

ويستطرد فيقول: ونحن في الاردن كما في العالم الثالث نعانى من ارتفاع حوادث السير وقد تأسست الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق قبل ١٠ سنوات، لتتصلح جزءا من نشر التوعية المرورية من خلال حملات تنقيفية من خلال وسائل الاعلام المختلفة وعقد ندوات متخصصة في هذه الامور. وعلى سبيل المثال فقد كانت ندوة حزام الامان سنة ١٩٨١ احدى الوسائل التي تم من خلالها تطبيق استعماله وجوبيا في العام الماضي والجمعية تقوم منذ نشأتها على العمل المستمر في نشر التوعية المرورية لانه لا يمكن لأي جهة بمفردها التخفيف من حوادث السير، وتدخل فيها التربية والتعليم والداخلية والامن العام وخصوصا دائرة السير وهي المعنيين تتوقف عند منزل او حارة وهي شاملة للمواطنين كافة. واعتقد ان الندوات التي اقامتها الجمعية ونحن نقوم الان بتوثيقها وطباعة كل ما قيل في تلك الندوات ستكون مراجع لكل من يريد ان يتعرف او يكتب او يسمع حوادث السير، كذلك فان الجمعية قد اصدرت في العام الماضي مجلة طريق السلامة لمساعدتها في نشر اهدافها وتعميمها على اكبر عدد ممكن من المواطنين.

قانون السير.. ضروراته

يقول المحامي سمح الحباشنة: لا بد من التمييز بين طبيعة القوانين وانماها وتطبيقها بحيث تصل الى نتيجة منطقية من خلال هذه القوانين للقول بأن هناك قوانين امتدادها واسع ومتشعب يمكن تطبيق مضموناتها ونصوصها على قاعدة عريضة وواسعة في البيئات الاجتماعية وبغض النظر عن اطرافها وفئاتها، والحالة هذه مقابلة لبعض نصوص القوانين التي تهم فئة معينة او طبقة معينة وهذا ما يميز قانون السير عن غيره من القوانين وذلك من

احترام السيارة يقول د. زهير ملحس رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق. ان اي حوادث هي موجودة في حياة الانسان منذ نشأته وعلى المستويات كافة في حياته اليومية وتعامله مع الطبيعة المحيطة به الا ان حوادث السير قد نتجت عن اختراع هذه الالة التي قصد بها خير الانسانية ورفاه البشر وما تزال تقوم بهذا الدور، الا ان لهذه الالة ضوابط وأصول في التعامل معها، وباعتقادي اننا تمكنا من استيرادها باعداد كبيرة دون ان نمر بتجربة طويلة ودراسة اصولية في طرق التعامل مع هذه الالة.

لا مجال هنا لذكر الفوائد الاقتصادية والاجتماعية التي جنى الانسان الكثير منها ومن تقدمه من وجود هذه الوسيلة للتنقل التي جعلته يتحرر من قيود الحركة والتنقل في سبيل العيش والتقدم. لكن علينا ان نحترم هذه الالة الميكانيكية فنحسن قيادتها ونحترم ما للآخرين من حقوق مماثلة على الطرق والارصفة وعلينا ايضا وبشكل حاد وضع المواصفات الفنية الامنة للطريق وممرات المشاة والسيارات الاخرى ولكن بكل اسف لم نلتزم بهذه الامور الاخيرة بما يكفل ويكفي منع الحوادث او الحد منها.

ان الاحصاءات كلها تدل على ارتفاع مخيف في عدد الحوادث الناتجة عن السير في دول العالم الثالث مقارنة بالدول المتقدمة، ويلاحظ من الدراسات والتصرف المباشر ان الدول المتقدمة تلتزم اكثر من غيرها بالقوانين والانظمة والتعليمات الصادرة عن الاجهزة المسؤولة والتي تعمل جميعها لتخفيف حوادث السير.

□ خسارة غير مستردة □

ويضيف قائلا: يلاحظ ان اعدادا كبيرة من المواطنين يقتلون سنويا والافا غيرهم يصابون بجروح خطيرة يدخلون المستشفيات وكثيرا منهم اجراء عملية جراحية وبعضهم يماتون من تشوهات دائمة. ان اضرار هذه المشكلة على المستوى الفردي والانساني لا محال لتعويضها فالمرور فقدان الى غير رجعة والمرض والتشوه يسببان اعاقات دائمة اما على المستوى الاقتصادي فاننا نخسر عشرات الملايين من الدنانير من فقدان الناتج من عمل هؤلاء المصابين ومن اضرار السيارات والضرر الذي ينتج كثيرا في

الازدياد الواضح والمتسارع في عدد حوادث الطرق والسير ما يزال يشكل خطرا كبيرا يهدد حياة الآلاف من المواطنين سنويا! ان المعاناة الشديدة التي تجابه المئات منا يوميا وما ينجم عنها من خسائر بشرية ومادية جسيمة حولت بدون شك تلك الآفة المرورية الى كلبوس مزيج تنصدي له الاجهزة المرورية المختصة بالتعاون مع الهيئات والجمعيات المهتمة بالسير على الطرق في محاولة لتقليص الاعداد الضخمة من القتل والمصابين بعاهات وتشوهات جسيمة دائمة ومؤقتة داخل حدود الوطن! ناهيك عما يترتب عن ذلك من تخفيف حدة المعاناة والالم من نفوس الاسر وتخفيف الخسائر المادية التي تصيب اقتصادنا الوطني بضرر جسيم. وتؤكد احداث الاحصائيات الصادرة عن ادارة السير ان مجموع الحوادث التي وقعت عام ١٩٨٤ بلغت ١٥٩١٧ حادثا، منها ٦١٤١ حادثا في العاصمة عمان.

وحسب تقصيلات جدول معدل حوادث السير فان الاردن كان يشهد ٤٤ حادثا يوميا كان يذهب ضحيتها ١٤ مواطنا ويصاب بها ٢٥ مواطنا بجروح مختلفة يوميا.

وجاء في الجدول نفسه ان ٩٣٨٤ حادثا نجم عن صدم بسيارة و ١٣٨٩ حادث تدهور و ٣٨٥٣ حادث دهس و ٨٢ حادث صدم حيوان و ٨٨١ صدم بجسم آخر و ٣٢٨ حوادث متفرقة.

□ المخالفات بالآلاف □

يقول العقيد محمد الفارح نائب مدير ادارة السير: انه تم ضبط ٤١٦٦٣ مخالفة متحركة في المملكة خلال العام الماضي، وان ٧٥٪ من حوادث الطرق تتمثل في مخالفات التجاوزات المخلفة والتي تؤدي الى حوادث سير مميتة للمواطنين الركاب والمشاة. اصدرت ادارة التراخيص ٣٥٩٤١٨ رخصة قيادة، و ٢١١٦٥٧ رخصة مركبة حتى نهاية العام الماضي. كما ان ادارة السير تهدف الى المحافظة على حياة و احوال واعراض المواطنين والحد من المخالفات التي تؤدي الى زيادة الحوادث وتهديد حياة المواطنين من خلال توعية السائقين والمشاة وتسهيل الحركة المرورية واختصار الوقت وتوفير الطاقة.

□ تنظيم النقل □

واستعرض العقيد الفارح واجبات المديرية قائلا: تتمثل واجبات المديرية بتنظيم النقل داخل العاصمة وخارجها وتنظيم محطات الحوادث ووضعها بين يدي الباحثين لدراسة اسبابها ومحاولة معالجتها، وقد نتج عن الحوادث التي وقعت العام الماضي وفاة ٤٩٣ مواطنا.

واضاف يقول: ان واجب المديرية يكمن كذلك في تنفيذ قانون السير لتأمين وصول المواطن الى بيته سالما، اضافة الى المشاركة بالندوات من خلال تقديم اوراق العمل، واعداد نشرات الاحصائية ومحاولة دراستها لمعرفة اسبابها بهدف اشعار المواطنين للاسباب بالشككة المرورية واخطارها ومحاولة تلاف تلك الاسباب، وتهدف المديرية الى المشاركة بجان السير المركزية والفرعية في مدن المملكة لتكون على اطلاع تام ومباشر بكل ما يتعلق بالامور المرورية.

□ اثر حوادث السير على التنمية الاقتصادية في الاردن □

يستهل الدكتور عبد خرايشة من قسم الاقتصاد والاصحاء في الجامعة الاردنية حديثه فيقول:

ينتمي الاردن الى مجموعة الدول النامية التي تتميز بخصائص اقتصادية يمكن تلخيصها بالاتي: انخفاض الدخل الوطني وانخفاض الانتاجية، بسوء استغلال الموارد وانخفاض مستويات المعركة الفنية، وبطء التقدم الفني، والتخصص في انتاج المواد الأولية، والاعتماد في تجارتها الخارجية على مواد اولية -والتيمة الاقتصادية للدول الصناعية الغربية، وانخفاض معدلات الادار والاستثمار وضيق الاسواق المحلية، ومعدلات التبادل في غير صالحها نتيجة التكتلات بين الدول الصناعية، اما بعض الخصائص غير الاقتصادية فهي: انخفاض مستويات التعليم والتدريب والثقافة، ونقص الخبرات التنظيمية -وسلبية السكان اتجاه العمل والتقدم... الخ.

والتمتية الاقتصادية والاجتماعية تعتمد على عوامل نفسية واثنوبولوجية، كما يراها برغسون (ابغرت ميجين) الاستاذ بجامعة (م. ت. ا) في الولايات المتحدة، وهذه بدورها تعتمد على العادات والتقاليد السائدة وإذا كان الناس يرغبون في التنمية وقبهم الثقافية والعقائدية فتقبلها فان مسار التنمية لا بد ان يأخذ مجراه. اما اذا لم يتوافر هذا الشرط فان وجود عناصر التنمية الاخرى وخاصة الوفرة في رأس المال لن يقدم شيئا.

□ الانسان هو الاساس □

ويضيف: ومن ابعاد التنمية الاقتصادية ان نواة الجهد التنموي ولي عملية الانتاج هو الانسان نفسه والتنمية تعني تنمية الانسان وبيئته المادية والثقافية والاجتماعية. اضاف الى ذلك، الاستخدام الامثل للموارد والبيئة الطبيعية التي وهبها الله للانسان، والالتزام بأولويات تنمية الانتاج التي تقوم على توفير الاحتياجات الضرورية دون اسراف وتقتير، كما ان تنمية ثروة المجتمع وسيلة لتحقيق مستوى

بیت المشرق

فروع المملكة الأردنية الهاشمية

تقرير مراقبي الحسابات الى أعضاء مجلس الإدارة

لقد تم استخلاص حساب الأرباح والخسائر والميزانية العمومية المرفقين من البيانات المالية السنوية للبنك المشرق ش.م.ل فروع الأردن، واعطينا تقريرنا عليها الى أعضاء مجلس الإدارة في ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٥.

تشتمل البيانات المالية السنوية أيضاً على إيضاحات للخصائص والتي تعتبر عنصراً أساسياً لبيان صورة عدالة.

لقد فحصنا حساب الأرباح والخسائر والميزانية العمومية للبنك المشرق وقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية وغيرها من اجراءات المراقبة الأخرى التي اعتبرناها ضرورية.

برأينا ان حساب الأرباح والخسائر والميزانية العمومية للبنك المشرق اذا اطلع عليها وعلى إيضاحات للبيانات المالية والمشار إليها اعلاه في نفس الوقت يعبران بصورة عادلة عن الوضع المالي للبنك كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٤ وعن نتائج اعماله للسنة المنتهية في ذلك التاريخ.

وفي مري وشركاهم

عمان ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٥

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٨٤

المطلوبات	١٩٨٣	١٩٨٤	الموجوبات	١٩٨٣	١٩٨٤
دينار	دينار	دينار	دينار	دينار	دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب :			نقد في الصندوق ولدى البنوك	١٧٠١٦٩٠١	١٧٠٧٧٦٠٧٩
- بالدينار الأردني	٣٠٢٩٣٧٠٣	٢٣٦٧٠٤٦٨	محفظه الأوراق المالية :		
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لاستثمار :			- استثمارات في الأوراق والسندات	٢٠٢٧٢٠٠	٢٣١٥٠٠٠
- بالدينار الأردني	١٤٠١١٣٢٥٥	١٥٨١٧٢٦٦	- استثمارات في الأسهم	٥٧٠٠٠	٥٧٠٠٠
- بالعملة الأجنبية	٥٧٣٩١٤٨	٦٣٨٥٠٤١٩	كسبهات وأسناد مضمونة	١٣٦٧٢٦٦	١٣٦٧٢٦٦
ودائع البنوك :			حسابات جارية مدينة	٨٠٤٤٦١٤	٩٠٢٨١٤١٩
- داخل المملكة	٦٩٨٨٦١	٢٠٧٤٥٠٢	سلف وقروض مستغلة	٤٠٠٥٢٤	٦٨٦١٢٢
- خارج المملكة	٤٠٥٠١٠٢	٤١٧٠٩٦٧	موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٧٢٤٢٧	٧٨٠١٠
تأمينات نقدية مختلفة	٩٦٠٢٨٤	٩٦٠٢٨٤	موجودات أخرى	١٠١٠٨٢	١٢١٠٧٥٨
مخصصات مختلفة	٤٩٩٢٤٥	٥٧٢٤٨٣			
مطلوبات أخرى	٣٠٥٤٦٧	٢٩٥٥٦١			
رأس المال المدفوع	٣٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠			
احتياطي قانوني	٢٨١٩٩٩	٣٣٠٤٣٩			
احتياطي عام	٢٤٠٠٠	٢٤٠٠٠			
أرباح مدورة	٢٦٠٩٧١	٢٥٠٨٩٩			
أرباح السنة	٢٥٠٨٩٩	٢٢٧٠٧٩			
المجموع	٣٠٣٣٣٣٢٤	٣٣٦٦٣٠٨٠	المجموع	٣٠٣٣٣٣٢٤	٣٣٦٦٣٠٨٠
الحسابات النظامية			الحسابات النظامية		
تعدادات البنك مقابل اعتمادات مستندية	١٠٦٧٥٩٠	٢٠٤٠٨٨٦	تعدادات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	١٠٦٧٥٩٠	٢٠٤٠٨٨٦
تعدادات البنك مقابل كفالات	١٠٤٦٦٧٢٣	٢٠٢٦٦١٠٨	تعدادات العملاء مقابل كفالات	١٠٤٦٦٧٢٣	٢٠٢٦٦١٠٨
تعدادات البنك مقابل التزامات أخرى	٢٢٥٢٣٥	٢٠٧٢٣٥	تعدادات العملاء مقابل التزامات أخرى	٢٢٥٢٣٥	٢٠٧٢٣٥

حساب التوزيع للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٤

١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٤
دينار	دينار	دينار	دينار
احتياطي قانوني	٥٦٠٩٧١	٤٨٤٤٠	٤٨٤٤٠
مخصص مرسى امداد	٢٢٤٧٠٨	١٩٥٣٢٤	١٩٥٣٢٤
مخصص تبرع الامانة للجامعين	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠
تعديل فترات السداد المسافة	١٠٧٢٧٢	-	-
الربح المدور للسنة	٢٥٠٨٩٩	٢٢٧٠٧٩	٢٢٧٠٧٩
	٥٦٠٩٧١	٤٨٤٤٠	٤٨٤٤٠

حساب ارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون أول ١٩٨٤

١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٤
دينار	دينار	دينار	دينار
الفوائد المدينة	١٠٩٨٤١٨٤	١٠٩٨٤١٨٤	١٠٩٨٤١٨٤
فوائد الادارية والعمومية	٤١٥٥٤٧	٤١٥٥٤٧	٤١٥٥٤٧
استهلاك ومصاريف أخرى	٢٧١٨٨	٢٧١٨٨	٢٧١٨٨
صافي الارباح قبل الضرائب	٥٦٠٩٧١	٥٦٠٩٧١	٥٦٠٩٧١
	٥٦٠٩٧١	٥٦٠٩٧١	٥٦٠٩٧١

اعلان توظيف

تعلن ادارة الاستثمارات السياحية - الضمان الاجتماعي عن حاجتها للموظفين التالية:

١ - سكرجي عدد (٨) - ٢ - كاتب عدد (٤)

على الراغبين في العمل من ذوي الخبرة والكفاءة مراجعة مكاتب ادارة الاستثمارات الكائنة على الدوام الخامس تلفون ٨١٣٢٤٥٥ اثناء ساعات الدوام الرسمي.

زهر العجلوني

مدير عام ادارة الاستثمارات السياحية

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية معدي عن طرح عطاء توريد قلاب سعة ٤ متر مكعب لنقل النفايات. فعلى المتقدمين الراغبين بالدخول في المناقصة مراجعة البلدية خلال الدوام الرسمي لاخذ نسخ العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة للسنة الواحدة.

تقبل العروض لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٤/١٥ كل عطاء غير مرفق بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء لا ينظر فيه.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس لجنة بلدية معدي
عبدالفتاح الشهاب

في استراحة البحر الميت يوم الجمعة للعائلات فقط

تعلن ادارة الاستثمارات السياحية - الضمان الاجتماعي انه استجابة لرغبة الكثير من العائلات الأردنية القريبة التي تزور استراحة البحر الميت وحتى يتم توفير جو من الهدوء والراحة لهذه العائلات وتقديم الخدمات بصورة أسرع ونظراً لأن استيعاب الاستراحة لا يزيد عن ألف وخمسمائة شخص في الوقت الذي أصبح يؤمها أيام الجمعة ما لا يقل عن أربعة آلاف شخص الأمر الذي جعل من الصعب المحافظة على الهدوء وتقديم الخدمات بصورة سريعة ومنظمة. لذا فقد قررت ادارة الاستثمارات فتح الاستراحة يوم الجمعة فقط للعائلات وفتحها للجميع بقية أيام الأسبوع حتى يتسنى لهذه العائلات مراقبة الأطفال وقضاء يوم العطلة بكل راحة وهدوء مع الحصول على أفضل الخدمات.

زهر العجلوني
مدير عام ادارة الاستثمارات السياحية

طرح عطاء افراز

تدعو مؤسسة الإسكان اصحاب مكاتب المساحة المرخصة للاشتراك في المناقصة الخاصة بافراز مشروع اسكان القويسمة الواقع على القطع التالية (٥٨٧، ٥٩٠، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٦، ٥٩٨) من حوض (٢) ام اذينات.

على المكاتب الراغبة في الاشتراك في المناقصة مراجعة قسم العطاءات في مؤسسة الإسكان للحصول على نسخة شروط العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة ومرفقين تأمين شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العرض.

آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشر ظهراً يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٤/٢٠ اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

مدير عام مؤسسة الإسكان
المهندس شفيق زوايده

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة عنجرة بان لجنة التنظيم اللوائية في عجلون اطلعت على قرار لجنة التنظيم المحلية لبلدة عنجرة رقم ٢٧ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٣ المتضمن ترسيم دخله متفرقة من جانب القطعة رقم ٤١٢ من حوض رقم ١١ البلد وحسب المخطط المرفق فقررت اللجنة بقرارها رقم ٣٣٤ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٣ الموافقة على ترسيم هذه الدخلة حسب المخطط المرفق واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية مدعمة بالمخططات الايضاحية.

متصرف لواء عجلون بالوكالة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية
محسن الرقاد

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية عن حاجتها الى كميات من ورق الطباعة لطباعة الوزارة.

فعل من يرغب بالدخول في المناقصة عليه مراجعة اللجنة اول طلع المصدر لاستلام نسخة العطاء والشروط والمواصفات المطلوبة خلال اوقات الدوام الرسمي ولدة اسبوع فقط من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وزير الاوقاف والشؤون
والمقدسات الإسلامية

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة الحصن رقم ٣/٢٧ لسنة ١٩٨٤. والمتضمن تعديل الشارع المار بين القطعتين رقمي ١٨ و ١٩ من الحوض رقم (٨) من ارض الحصن لتصبح (١٦) متر ويتناسب مع الطريق الأفرزي. وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. بجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الحصن خلال المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

محافظ اربد
رئيس لجنة التنظيم اللوائية
في محافظة اربد
محمد علي الامين

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية عنجرة بان لجنة التنظيم اللوائية في عجلون اطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدة عنجرة رقم ٣٧ فقرة رقم ٢ من البند رقم ٣ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩ المتضمن احداث تنظيم دخله متفرقة من شارع الصالوص بمحاذاة القطعة رقم ٢٣٩ من القطعة رقم ٧ الزيرفونة بتاجيد الجبال وحتى شارع الأمير حسن عند محاذات القطعة رقم ٣٢٦ والقطعة رقم ١٢٨ من حوض رقم ٧ الزيرفونة وحسب المخطط المرفق فقررت اللجنة بقرارها رقم ٥٨٤ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩ الموافقة على احداث هذه الدخلة واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية مدعمة بالمخططات الايضاحية.

متصرف لواء عجلون بالوكالة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية
محسن الرقاد

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية عنجرة بان لجنة التنظيم اللوائية في عجلون اطلعت على قرار لجنة التنظيم المحلية في بلدة عنجرة رقم ٢٨ فقرة رقم ١ تاريخ ١٩٨٤/٧/٣٠ والمتعلق بتنظيم دخله موصلة ما بين الشارع المتفرع من شارع الأمير حسن وحتى حدود القطعة رقم ١٣٠ من الحوض رقم ١١ البلد من اراضي عنجرة وذلك لايسال الإبنية القائمة على القطعة المذكورة بالشارع العام حسب المخطط المرفق فقررت اللجنة الموافقة على ما تضمنه القرار اعلاه واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية ضمن المدة القانونية مدعمة بالمخططات الايضاحية.

متصرف لواء عجلون بالوكالة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية
محسن الرقاد

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية عنجرة بان لجنة التنظيم اللوائية في عجلون اطلعت على قرار لجنة التنظيم المحلية في عنجرة رقم ٢٥ فقرة رقم ١ تاريخ ٨٤/٧/٩ المتضمن ترسيم دخله متفرقة من شارع الملك فيصل باتجاه الشمال الشرقي بالتقائها مع الدخلة المتفرقة من شارع الأمير حسن باتجاه الشمال والتي تمر بحدود القطع ذات الارقام ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٤، ٣٢٣ من الحوض رقم ٧ الزيرفونة من الجهة الشمالية حسب المخطط المرفق فقررت اللجنة بقرارها رقم ٣٤٣/٤ تاريخ ٨٤/٧/٢٩ الموافقة على احداث هذه الدخلة واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية مدعمة بالمخططات الايضاحية.

متصرف لواء عجلون بالوكالة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية
محسن الرقاد

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

ترجو جامعة اليرموك من الذين تقدموا بطلبات للعمل محاضرين متفرقين في دائرة اللغة العربية وأدائها مراجعة الدائرة المعنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٤/٢١ مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية التي طلبت منهم بالبريد المسجل ونسخاً من رسائلهم لدرجة الماجستير وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستنكفاً عن متابعة طلبه.

اعلان

١ - وزارة التربية والتعليم بحاجة الى متعهدين لتقديم لوائح العطاءات المذكورة ادناه.

ب - يمكن لمن يرغب في المشاركة في هذه العطاءات الحضور الى قسم اللوائح في هذه الوزارة مصطحباً معه رخصاً من سارية المفعول لاستلام نسخة العطاء والمواصفات.

ج - آخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/١٥.

د - اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

١ - التامين على علمي الصناعة.

٢ - ورق ابيض ٨٤.

٣ - ريبونات آلة كتابة ١٦، ١٣ ملم.

[illegible]

شعر وشعراء

الوجه الآخر لولي الدين يكن

سمير احمد الشريف

●● من قدر له ان يتصفح ديوان ولي الدين، لا بد له ان يلاحظ مفارقات تسترعي الانتباه للوهلة الاولى اولها ذلك الحجم الكبير لشعره السياسي، والتي تحتل من مجموع الديوان مساحة كبيرة اضافة لموضوعاته الاخرى من تهنئة ومديح وغراميات وقائمه المقدمة التي تصدرت الديوان تعلم صديق الشاعر انطون الجميل والذي يفاخ به القارئ ان لم تذكر شيئاً عن علاقة الشاعر بولي الدين، تلك التي كانت في حياته محطة تستحق الوقوف الامر الذي يستوقف الدارس بالسؤال: لماذا لم يكتب صديق الشاعر شيئاً عن علاقته به وهو القريب العارف الكاشف المطلع؟

حياة ولي الدين

●● ولي الدين من اب تركي وام شركسية عام ١٨٧٢ في الاسكندرية، تلك التي قضى عمره يحيا فيها بصورة غريبة بين ان يذكر الاسباب وقد وصف كل ذلك في كتابه «المعلم والمجهول» وتوفي في كانون الثاني عام ١٩٢١. حمله والده الى مصر وما عثر ان غادره الى الاخرة وما زال ولي طفلًا ليكتله عنه وكان اذ ذاك عمره في السادسة. ادخله معه مدرسة «الانجليز» الشهيرة وكانت عندئذ تضم اعدادا من اولاد امراء مصر وليس غريبا ان نرى ولي الدين يجالس الخديوي «عيسى» عن مقاعد الدراسة. انكب على الابن العربي حتى عشق في سنواته الاولى ظهرت ميوله الادبية فكتب في الصحف ادبا قليلا وسياسية كثيرة!! وكان ذلك خاصة في صحيفة «القاهرة» التلي، القياس. الى جانب اتيان اللغة العربية عرف عنه المعرفة الواسعة في الانجليزية والفرنسية وعندما اصبح في الرابعة والعشرين ذهب الى الاسكندرية ليعيش فيها عاما ليعود الى مصر ويؤسس جريدة «الاستقامة» التي اوقعتها الحكومة حال دخولها حدود الدولة العثمانية الامر الذي دعاه بعد ذلك الى نشر مقالاته السياسية في جريدة «المقطم» و«المشرق» وعرف انه على علاقة وثيقة ودية باصحاب تلك الصحف: وما لبث بعد ذلك ان نقاه السلطان عبد الحميد الى سويسرا، وقضى سنوات فيها، كتب خلالها معاناته في مئة وخمسة كتابه «المعلم والمجهول» وظل حتى اعلن الدستور سنة ١٩٠٨ حتى تخلى من المنفى. لمدة غير قصيرة تولى ولي الدين يكن رئاسة «الاقلام» وكان خلال ذلك قد وضع كتبه الشهيرة «المصاحف السود» و«التحاريب» وقد ترجم من التركية ايضا «مصحف» في تاريخ الانقلاب العثماني. استشهدات ومناجح. علمنا التاريخ ان عيسى وافق الانجليز يوما ضد الحرب الوطنية الامر الذي حدا بالدارسين الى اعتبار ولي الدين يكن احد الدعاة للوقوف بجانب الانجليز ضد الحرب الوطنية وما هو اقل في قصيدته التي استقبل بها الخديوي، معرضا برجال الحرب الوطني.

قتلوا بنا نحو الامير نعلم اسوي ان المصحح ترمزوا اسم بصرى بريك احضى اسم بصرى بريك احضى احضت باسم ليدى قنية وعصية من ات بعد منها سلام على «عيسى» مصر المعلم بمكتب فيسيفي هذا تربي وان رات من فكري تحت اتيي وان وقت في سيرة فتقني من تنهوا مصر بركي تقي حذك ياتي ايام بعد منها

المجلات الادبية في المغرب

وانما يهذ المجلات ذاتها. ويلاحظ عدد من المهتمين بالمجلات الادبية بان معظمها لا ينزع نحو التفرغ والتتبع، وانما هي مجلات تكرر نفسها بشكل فج لا يقلو احيانا من الارتجال، وكأنها مجلات متواترة، وهذا عن غير مساعد على تثقيف القارئ منها، ودفعه الى احضان الصحافة الفرنسية. ويشكل ارتفاع سعر المجلات المغربية عبا امام غالبية القراء. وان كان سعر التداول رخيصا هو الآخر بارتفاع تكاليف الاصدار، والملاحظ ان هناك تقاربا كبيرا في اسعار المجلات الادبية المغربية، والسعر المتوسط هو (دراهم) للمجلة الواحدة.

ومن بين الاسباب المساهمة في تأخير وضع المجلات الادبية، تجنب الإشارة الى ظاهرة تأميم بعض المجلات المغربية لصالح بعض الاسماء، واحتكارها من طرف فئة معينة، وهذا بالطبع لا يساعد على توسيع قاعدتها القارئة، بل على العكس تماما، يعمل على التقليل من جمهورها بشكل تدريجي، ومن حيث المضمون، فما زالت بعض المجلات تخوض، وما بعد عهد طويل، في مسائل يتبنى اعتبارها محسومة، ما دامت المجلة غير العلمية في مواضيع مكررة مضنية واضحة للوقت والجهد.

ومن المعلم ان المجتمع لا يعيش بالخير وحده، كما لا يعيش بالادب وحده، لذا يجب ان نراهم باستمرار على المجال الادبي ونفخ الطوفان عن كافة المجالات الحياتية الاخرى التي يمكن ان يساهم فيها الادباء المغاربة في اختلاف مشاريعهم وتخصصاتهم، وما اوجبنا ونحن الآن على ابواب عام ٢٠٠٠ الى مجلات متخصصة وممتازة تعنى بالشؤون العلمية والفنية وتدره عنا طغيان الطوفان الصحفي الادبي. وما هي سنة ١٩٨٤ قد مضى نصفها وبلاذنا لا تتوقف على مجلة عمالية، ولا على مجلة سينمائية او مسرحية، ولا على مجلة في السوسولوجيا اوفي شؤون الادارة او الفلاحة.

وما زالت الثقافة التي تنادي بها هذه المجلات، لم تتسرب بعد الى كل قطاعات المجتمع، ولا حتى الى جيلها، وما زال الانتاج الادبي فقيد الحزونية والاعطاش. وفي هذا الصدد، لا يمكن ان نتفحصها بالبريد، بل بالبريد الاعلامي، بتجمل، ويصفها، بصوت الاعلامي، نصيبا من المسؤولية غير يسيرة.

المصطفى اجمايري المغرب

المغرب. ثم انسحبت مجله (تراس) ذات المنحى السني، وكانت هي الاخرى تعاني من مشاكل مالية، وكذلك مجلة (الاشارة) التي لم تظهر منها سوى بعض الاعداد، ومجلة (كل الشعر) التي ظهرت في ١٩٦٤ وكان الاستاذ مصطفى النيسابوري سكرتير تحريرها، وبعد ذلك توقفت عن الصدور الدورية الادبية (اوراق) خلال السنة الماضية، وكانت قد عاشت حياة قصيرة كلها صعوبات في التمويل.

اما مجلة (البحث الثقافي) والتي صدرت بمدينة مكناس فقد اختفت بأسرع مما ظهرت، بينما مجلة (المشكاة) ذات التوجه الاسلامي، لم تتجاوز بعد، ومنذ اكثر من سنة عددها الثاني، الذي طبع بوجدة، وكان يحمل توقعات عدد من ادباء المغرب الشرقي.

وبالنسبة للمجلات الاخرى الباقية، مثل (افاق) و (المقدمة) و (البدل) فصدورها متعرجا جدا، وفي تكتفي حاليا بمجرد حضور رمزي، لا يتعدى عددا واحدا في السنة، مما يدفعنا للقول بانها تحولت الى مجلات حالية ولو لم تكن عن ذلك بصفة رسمية. وقد كانت مجلة (افاق) لسان اتحاد كتاب المغرب من اول المجلات الادبية التي اتاح لها الظهور في وقت مبكر بالنسبة لاستقلال المغرب، ومنذ تلك الفترة البعيدة نسبيا وهي تنزل الى السوق بشكل متقطع، بل يتخثر ظهورها سنة كاملة واحيانا اكثر.

وفيما يتعلق بالمجلات الناطقتين بالفرنسية (الاماليق) و (الاساس) فرغم جودتهما وصدورهما المنتظم، فهما جامعتان ولا تحصران اهتمامهما بالسياسة الثقافية وحدها، وان كانتا من جانب آخر تعملان على التعريف والاخبار بالانتاج الثقافي الجديد، والمساهمة في طرح نقاش اشكاليات الواقع الثقافي الراهن والقديم. اما (استبداد)، المجلة الجديدة المصدرة بالفرنسية كذلك، والتي احتقلت مؤخرا بمرور سنة على ظهورها فهي تعطي اهمية للمجال الادبي والفني والدراسات النقدية والبحوث الاجتماعية على حد سواء.

وفي الواقع، فان محاولة ايجاد حل لمعضلة اختفاء المجلات الادبية في المغرب، يبدو على قدر من التعقيد خاصة، وان الاساليب كثيرة ومتنوعة، ولا يمكن ان نتفحصها بسرعة وتسليحا على حساب ارتفاع كلفة النشر، بل هناك اسباب اخرى لا يمكن اغفالها، لها علاقة متينة ليس بالوضع الثقافي العام فحسب،

● تعتبر الصحافة الادبية في المغرب صحافة مستقلة تصدر بمجهودات فردية مغامرة او جماعية محدودة، وتحاول هذه الصحافة ان تحتل حيزا جديرا بالاعتبار في اطار اعلام مغربي لم يصل بعد الى المستوى المطلوب، وفي غيبة مناخ ثقافي ملائم، وانعدام دور نشر كبرى، واقتتاد القارئ المواظب، وغلاء تكاليف الطبع، والمنافسة اللامتناهية المفروضة من الخارج، فان كثيرا من المنابر الثقافية المغربية الهادفة قد الفت نفسها مكرمة على التوقف عن الصدور بصفة نهائية، ما دام الاستمرار من باب المحال.

واذا ما علمنا اهمية الدور الذي تلعبه المجلات الثقافية في المغرب منذ عقد الستينات في نشر الوعي الثقافي وتعميق الطرح الاشكالي لكثير من قضايا الفكر والمعرفة عموما، فاننا بلا شك نستنزع لهول ما حل بالثقافة المغربية، ولغداحة الخسارة التي اصابت الواقع الثقافي الراهن في مضمونه، كما اصابت كذلك وفي الوقت نفسه القارئ المغربي والحركة الادبية في بلادنا بشكل عام.

وقد شهدت الستينات الاخيرات، انتكاسة فكرية على صعيد نشر المجلات الادبية الدولية، تلك الانتكاسة التي لم تستطع ان تخفف من وطأتها كافة اشكال النشاط الادبي الاخرى، والذي عاش بدوره، في نوع من التوقفة. وقد برز الدور الفعال للمجلات الادبية في المغرب، مع مطلع الستينات بالاضبط، وذلك بمناسبة صدور: افاق، واقلام، وانفاس، ولا مالف، ثم في السبعينات مع صدور: الثقافة الجديدة، وانتكرا، والاشارة، وبيروكوتور، والاساس. وبعد ذلك في الثمانينات بظهور مجلات جديدة بالعربية والفرنسية، مثل: المدينة، وتراس، والزمان المغربي، واوراق، والبحث الثقافي، والمشكاة، واخيرا سنبدا.

ولو اردنا في الوقت الحالي وضع قائمة بالمجلات الادبية التي ما تزال تجاهد بكل قواها المادية والفنية في سبيل البقاء والحضور البناء، فاننا سنصدم بلا ادنى ريب، بسبب هزالة الحصيلة، وعدد المجلات الصاعدة اقل من اصابع اليد الواحدة.

فبعدما انسحبت من الساحة الثقافية مجرة مجلة (انفاس)، توقفت بدورها مجلة (المدينة) منذ ما يقرب من ثلاث سنوات، وكانت قد عرفت صعوبات مادية وغير مادية، وذلك قبل سفر صاحبها الى خارج



اشراف

سلامه ومحاسنه

شعر:

هيام رمزي الدردنجي

اغار عليك..

اغار عليك اذا نسمة العصر، رفت على وجنتيك اغار... اذا النور شع، وكحل في روعة، مفتكتك... اغار... اذا البدر القى، خيوط النساء، على مفريقك اغار... وحسن صفاتك تدفعني، ان اغار عليك..

اغر.. وارجو لو انك شيء اخبته في جفوني.. وارجو لو انك،

لا تبصر الكون، الا خلال عيوني... وانك قيثارة تتخنى بلحن شجي حنون وانك،

لا شيء اخشى عليه ويوقظ في ظنوني

اودك لو كنت، عطرا ويسرى يرف ويهيم، على وحيدا.. اودك لو كنت،

نهرا ويجري، ولكن بجسمي، يسر وثيدا.. اودك في قلب قلبي تعيش،

لتجعل كل المواعيد عبدا اودك لي.. لا لانس سواي، غراما عنيقا.. وجبا فريدا



بانوراما الفن

اعداد:

حسين دعدة

فيلم (الجوع) للمخرج البريطاني (توني سكوت)

الشاشة الكبيرة



انه فقد سببه... وبنهاية مشاعر الموت بنفس الطريقة التي كانت تهاجم بها رواد النوازي المساكين. ولجأ الطبيب الى طليعية تجري عدة ابحاث في محاولة للقضاء على مرض يصيب الاطفال. ويحاول احدا اقتناعه بمرضه... لكنها لا تعيره اي انتباه... ويعود الى البيت... وتبدأ حياته بالثلاثي... ويموت... عجوزا في ساعات وتحملة العائقة للدماء... ويرقد الى جاني الخث الاخرى في القبر... وتذهب الطليعية فيما بعد الى منزل الرجل الذي ذهب ولم يعد... فتجد عشيقة التي تدعوها الى درس حول الحب الازلي... والارتواء بالدماء... وتعلم كيف تصادح ضحاياها... لتبقى هي شابة بدمائهم الحارة. ويكون احد ضحايا الطليعية، صديقها الذي اقتدما... وتقتص دماءه يهدوء ونشوة.

من الاقلام الغربية.. له طابع سينمائي غير مألوف... ويحتوي على مشاهد عنيفة مرهقة... ومرعبة في معظم الاوقات... ويخلط بين العديد من العلاقات الانسانية... ويقوم بانواره (ديفيد بوي) و (كاترين دينوف) وهما يلعبان ادوار اثنتين من مصاصي الدماء، يعيشان في احدى المدن الاميركية، يصطادان الضحايا من رواد النوازي الليلية بعد فحلات الرقص الصاخبة... ومن ثم يسترجعناهم الى منزلهم... وينتصن دماهم ويحرقان بقايا الاجساد في محرقة خاصة داخل قيو منزلهم... ويستفرو بعد ذلك في غرامهما الاثري الذي لا نهاية له عبر مئات السنين. ويبدأ الرجل بالترهل... فالعمر له احكامه. اذ يكبر فحاة ويبدو عجوزا خلال ساعات معدودة... وتلاحظ حبيبتة، مضاضة الدماء..



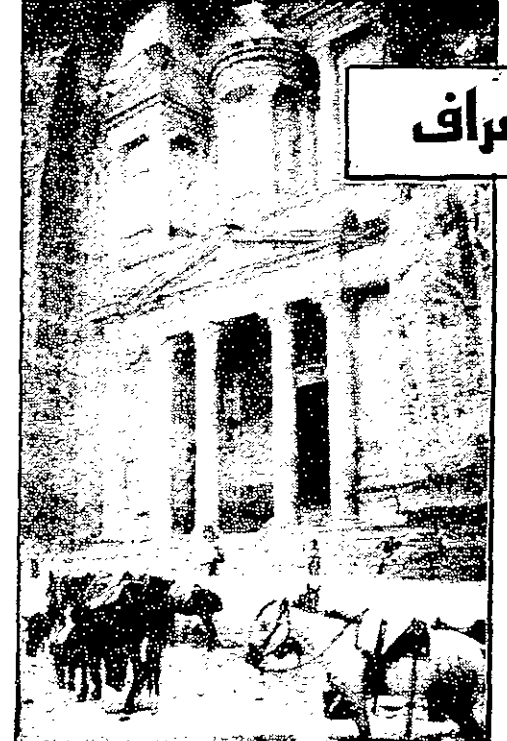
قاموس السينما

المصطلحات السينمائية

من الضروري للعاملين في مجال السينما والتلفزيون ومختلف الوسائل الاعلامية، ان يهتموا بدراسة وفهم طبيعة المصطلحات السينمائية، الفنية والفكرية الخاصة بهم، وعموما، فان هذه المصطلحات كثيرة ومتغيرة باستمرار... نتيجة للتطور الكبير في مجال اجهزة السينما وادوات الانتاج والتصوير والمونتاج وغيرها من العمليات. وفي كل مرحلة من مراحل صنع الافلام... هناك مصطلحات معينة معروفة للكادر الخاص الذي يقوم بعمله في كل مرحلة... كالاعداد لحوار وسيناريو الفيلم... ووصف اللقطات وترميزها... او في مرحلة التصوير واعداد المواد العلمية الخاصة او في مرحلة المونتاج او الدبلجة... الخ. وهناك اختلافات طفيفة بين كل دولة واخرى في مجال تسمية الادوات او مصطلحاتها... ولكنها تبقى متقاربة الى حد ما.

احمد حسين

احد اهم الاسماء البارزة في السينما الجزائرية ويعمل مديرا للسينماتيك الجزائري، شارك في عدة مهرجانات سينمائية دولية... ولد في عام ١٩٢٠... ودرس فن السينما والادب في (الابليك) بباريس... وهو صاحب فكرة انشاء اول مؤسسة وطنية للسينما الجزائرية... وكذلك (المركز الوطني للسينما)... وانشأ وادار اول سينماتيك في عام ١٩٦٥... ويشارك كمحضر في لجنة التحكيم الدولية لمهرجان قرقاج في سنة ١٩٧٢



فوتوغراف

البتراء.. افق وردي.. وحياة!! تصوير: جانبيت وينستيسكي

صفاء وردي... وافق رائح يشر بالخلود... حياة من نوع آخر... تلك هي البتراء.. المدينة التي خلدها التاريخ... بين الرمال... وتلال الصخور... والناس... تلك العوالم التي تحدث السيوف... وبقيت تحتفظ بالحب والجمال!!! وهذه صورة... تنبش بالحياة... وكان المصورة تدعو الى رفد البتراء بالاجيال... وصنوف الخير والزمن يبقى وحيدا... يداعب النقوش والاسرار في المدينة التي عشقت الشمس.

لوحة وفنان

«اليزابيث فارن».. نجمة المجتمع الراقي للفنان البريطاني: توماس لورانس

● في لندن... حيث السهرات والحفلات الخاصة... حياة من نوع اخر... ونجوم خلدها الفن... فيينا (اليزابيث فارن) نجمة لندن التي استهووا الفنان لورانس (١٧٦٩ - ١٨٣٠) وقد رسمها جميلة متألقة... ورائعة بحيث بدت على ملامح وجهها البتراء التي نفتقدتها المجتمع المخمل في لندن... واستطاعت ريشة المصور ان تظفر رقة نظرات العيون... وجمال الفرو الثمين الذي يحيط بالثكن والعنق وكذلك ما يحيط بها من اجواء شاعرية تتميز بها القرن الثامن عشر

ودعا ليها الملك العظيم وفي «التاتين» صاحب المفضي لعبوه هنا بحرمه، وبذل لب ابا الاحرار لا ينسك حرم شبيهم بجلد والتهدى رعت بناتهم وجريت معهم كذلك سلبت طبيعة الشبيد تشبيك الشموخ، بدل ارض فينتك سابع ملا تقي

● ويظل بعد هذا... الكثير مما يستحق الوقوف الطويل للكشف والتحصيل، في طيات تاريخنا الابني وكلها بحاجة الى وقت طويل وهمة عالية واذان واعية لا يغضبها ان تسمع فيمن مات الراي السيد.

● مكتشفات ●

● عندما توقف قلب العالم.. الباحث في أزمات القلب؟ ●

معروف لأن كما ذكره د. وينفري في دراسته مع الجراحين في أمراض القلب في أحد المؤتمرات الطبية الخاصة حول حالة الموت المفاجيء.

ذهب ضحية تجاربة

وقد ذهب ضحية العلم أحد كبار الأطباء الذي يبحث في أسباب ظهور الخلل في ضربات القلب (الرفق) وهو د. ملين وقد استنتج في تجاربه على الحيوانات أن رفة القلب (Fibrillation) تبدأ بإشارة كهربائية لها سعة حرجية معينة وفي توقيت معين من الدورة القلبية (ونبضة القلب) وفي تشرين ثاني سنة ١٩١٤ قرر أن يجرب ذلك على نفسه وقد وجد ملقي قرب طاوله الأبحاث وتحيط به جهاز كهربائي ولم يصبح من التجربة التي قضت عليه.

ويقول د. وينفري ذلك بقوله بأن منظم القلب يعود إلى عمله فور تعافيه من الخلل الكهربائي الذي حدث وسبب اختلال نبض القلب ولكن إذا حدث مثل هذا الخلل في توقيت معين من نبض القلب فإنه لا يتعافى ويعرض القلب إلى الموجات اللاقائية التي تسيطر عليه وعلى عمله. ويعتقد د. وينفري أن نوبة الصرع تبدأ حينما تتطور موجة لاقائية في الدماغ مسببة نقص جوهري مؤقت في بوتاسيوم الخلية العصبية مما يفرق النبوة الكهربائية. وكذلك يترك العلماء في إمكانية احتلال هذه الموجة في الأميبي في بعض التفاعلات الكيميائية العالية.

بيلوسوف - زابوتنيسكي. وقد كانت خصائص هذه الموجة غريبة جدا بدرجة أنه لم يكتب عنها إلا مع بداية الستينات بعد دراسات أخرى مستفيضة.

وحسب ما يقوله د. وينفري هو بروفيسور في علم الأحياء في جامعة بورديو بأن هذه الموجات هي بتعبير آخر ذلك المزيج الذي يعطي للشاي لونه ويمكن إثارة هذه الموجات باستخدام ديبوس ساخن أو حرمة من الأشعة فوق البنفسجية حيث تتحول البقعة المعينة إلى خصائص كهربائية تعطي للون الأزرق الكهربائي. والتي تمثل حالة الهياج الكيميائي المؤقت وتشبه في شكلها شكل رذاذ الماء المتناثر من حنفية دائرية الحركة ولكن تعود بطبيعتها بعد أن تهدأ ولكن وجود مزيج كثيف من هذه الموجات تبدأ الحركة أشبه بحركة فرد لافاه ورفية.

ولم يستطع الإنسان أن يرسم هذه الموجات بدون الرجوع إلى الكمبيوتر الضخم لدراسة الشكل الداخلي للموجة الغامضة وعلاقة الموجات مع بعضها البعض ومدى وجود الثقافات لولبية أو انكسارات فيها.

ويقول د. وينفري أن هذه الموجات الغامضة قد تسبب اختلال ضربات القلب في الأمراض القلبية والنباتات الصرعية ففي حالة النبوة القلبية فإن منظم ضربات القلب الطبيعي يحتل في عمله ويرف ويهبط مله في هذه الحالة مله مجموعة من الديدان المتحركة والمتلوية بين يديه. ولكل ما الذي يبدأ مثل هذه الحالة فيبدأ غير

الكمبيوتر. وذلك في مختبر لوس الأموس الوطني بولاية نيومكسيكو. وترسم هذه الموجات على شاشة الكمبيوتر بما يشبه الشكل الداخلي للقواقع البحرية ويقول د. ارثر وينفري التخصص في مثل هذه الظاهرة بأن مكتبة مليه بهذه الأشكال إذا أخذت قواطع من زوايا مختلفة لهذا المكتب.

ولهذه الموجات علاقة تشابه مع موجات أخرى تعرف بموجات (السيليتون) (الموجات المنفردة) وهي موجات لها وظائف حيوية في طبقات الجو المختلفة والماء والمكونات الذرية وقد سميت منفردة لأنها لا تحدث معاً كمجموعة أو سلسلة من الموجات.

في الاعماق فقط

.. فعندما تلتقي الموجة المنفردة (السيليتون) مع موجة أخرى فإنها تمر من خلال الموجة الأخرى بدون تغيير أو تأثير ولكن لا يحدث ذلك في الموجة اللاقائية الموصوفة. وقد لوحظت بعض الخصائص الداخلية لمثل هذه الموجات في حركة مياه المحيط حيث تبين أن من خصائصها الفيزيائية أنها تنتقل على جانب أو حدود كتل المياه الضخمة المختلفة للكثافة أكثر من مرورها على سطح المياه.

وقد اكتشفت هذه الأمواج اللاقائية في الاتحاد السوفياتي مع بداية الخمسينيات رسم منها مقطع عرضي ثنائي الأبعاد وقد اكتشفت من خلال طبقة رقيقة من مادة كيميائية تعرف باسم مركب

.. هل رأيت أمواج البحر.. أنها أبسط الأشكال التي تعطيكم فكرة عن الأمواج وتأثيرها على حركة السفن.. ولكن الموجة بكامل علم تدخل في كل العلوم بأشكال مختلفة ومتعددة ولها وظائف مختلفة أيضاً وإحياناً يعبر عنها بأشكال بيانية على الورق ولكن تظل ترجمة حرجية من نوع خاص لظاهرة أو حقيقة معينة يعرفها المختصون.. وسندعكم الآن عن موجة جديدة، غامضة اكتشفت حديثاً.

والموجات الجديدة تختلف عن غيرها من الموجات.. أنها أشبه بذلك الشخص الذي يغرد لافاة من البرق ولكن يبدو أنها لها وظائف حيوية رئيسية واسعة المدى في جسم الإنسان من الأزمات القلبية إلى السلوك الإنساني إلى التغيرات الصرعية أيضاً تتحكم في حركة الأميبي نفسها على أصغر مستوى في الكائنات الحية.. بل إن بعض اللاقائية تتحكم في الأجزاء الصغيرة في الذرة.

كمبيوتر كراي يعرفها

والجدير بالذكر أنه يصعب رؤية هذه الموجات بسبب بسيط وهو أنها تتحول إلى معلومات كيميائية أو كهربائية أكثر من أي ظاهرة طبيعية حركة أخرى إضافة إلى صعوبة رسم هذه الحركة بيانياً ولكن وجود كمبيوتر كراي (Cray-1) مكن العلماء من رسمها بيانياً على شاشة



طالبة من بلاد النجاش مهاجرة إلى بريطانيا تتدرب أيضاً على الكمبيوتر بمعلومة أحد الأساتذة المثربين

● تعليم ●

الطفل يدخل عالم الكمبيوتر



بدأت مدارس بريطانيا تطبيق برنامج تعليم الطلاب أسرار الحاسبات الإلكترونية الدقيقة الميكروكمبيوتر منذ عام ١٩٨٠ إضافة إلى تدريب الأساتذة عن طريق إقامة دورات خاصة من أجل جعلهم ملينين بدقائق هذا العلم الواسع الجديد.

وولدت نفقات البرنامج باستمرار لتبلغ ٢٠ مليون جنيه استرليني بحلول عام ١٩٨٦ وهو الموعد المرتقب لإيقاف العمل بدورات التدريب. ويوضح مدير البرنامج أن الأرقام هي أكبر دليل وأكثر وضوحاً عن إنجازات العمل ذلك لأنه بنهاية عام ١٩٨٢ وهو العام الثالث لبدء البرنامج تلقى أكثر من ١٤٠٠٠٠ أساتذة دورة تدريبية خاصة بالكمبيوتر أي ١٠ بالمئة من مجموع الأساتذة في بريطانيا.

وساهمت دائرة التجارة والصناعة في بريطانيا بنصف تكاليف أجهزة الكمبيوتر بواقع أربعة أجهزة لكل من ال ٥٥٠٠ مدرسة ثانوية وجهاز واحد على الأقل لـ ١٥٠٠٠ مدرسة ابتدائية كما أن الصناعة أنتجت أكثر من ١٠٠٠ مادة مبرمجة منذ عام ١٩٨٠.

وكان أول الهموم عام ١٩٨٠ أعداد أساتذة بأعداد كافية لتولي شأن التعليم في المدارس إضافة إلى إخضاع الكمبيوتر لبرمجة محددة يستطيع من خلالها تقديم المعون للطلاب للتغلب على صعوبات قد يلاقونها خلال الدراسة وخاصة في مواد الحساب والعلوم والتكنولوجيا والجغرافيا والمواد الفنية الأخرى إضافة إلى استنباط وسائل جديدة مبتكرة. وقد تطور الكمبيوتر إلى أن أصبح عملاً مساعداً جداً في عن الطلاب المقيدين أو المصابين بعاهات تعيق دراستهم ومن الطبيعي في هذه الحالة أن تشرف الدولة على البرامج والتأهيل المختصة لهذه المادة الجديدة

وتحرص دوائر التجارة والصناعة والتعليم والعلوم في بريطانيا على تحضير الطلاب بالاعين من أجل تعرفهم بصورة أوثق إلى أسرار التكنولوجيا إضافة إلى العلوم الاقتصادية المعاصرة

ويطرق أساتذة هذا النظام إلى تحديث علوم الكمبيوتر والميكروكمبيوتر وتعميمها.

أوراق ملونة

مع خالص الحب

الجديد في العاطفة؟ [٢]

● طلعت همام ●

●● وإذا كنا قد انتهينا إلى أن علماء النفس لم يتوصلوا إلى معرفة السر الكامن وراء انجذاب القلب البشري إلى إنسان.. أو اختيار العقل البشري لفكرة.. وإذا كانت جهود هؤلاء العلماء قد توقفت عند حدود التحليل الخارجي لكيفية تكون العواطف.. والعلاقة بين العواطف والانفعالات..

وإذا كنا قد توصلنا إلى أن المشاعر الإنسانية لا تولد في لحظة.. بل تمتد إلى عمر طويل في تاريخ التجربة الفردية.. فأننا - برغم هذا - لا نستطيع أن نخفل تأثير العصر الذي نعيشه على أسلوبنا في الإستجابة لمشاعر القلب.. وطريقتنا في التعبير عن هذه المشاعر.. والمعايير التي نقيمها بها.

فمن حيث الإستجابة للمشاعر.. كانت العصور الماضية تسمح لأصحاب التجارب الشعورية المتفوقة أن يرفعوا صوتهم تعبيراً عن هذه التجارب.. كان العاشق يستطيع أن يعبر عن عذاباته قلبه فيستمع إليه الجميع بانصات وتقدير.. وفي بعض الأحيان كان هذا العاشق ينتهي إلى زمره الشعراء.. وفي هذه الحالة كانت قدراته التعبيرية توظف لخدمة تجربته الشعورية.. وكان الناس - في تلك العصور الخالية يمتثلون من الوقت وخلو البال ما يمكنهم من الانصات لكلمات الشاعر العاشق والترنم بها.

لكن أزمته الاستقرار.. وراحة البال.. انقضت.. وتسايرت ابتاعات العصر.. وتقاربت نبضاته.. وقد الإنسان بالتدريج الفردية.. والسكنية.. وانعكس في وجدانه لاهت الأحداث.. وفرضت عليه التجارب الاجتماعية الكبيرة.. أن يذوب بين الكتل الجماعية الضخمة بفرديته ومشاعره الخاصة.. ولم يعد باستطاعته أن يرفع صوته عبراً عما يشعر به.. فمشاعر الفرد لم تعد مقدسة.. بعد أن تحول الفرد إلى مجرد رقم على لوحة هائلة تحوي بلايين الأرقام.. وبعد أن أصبح الفرد مجرد رقم صغير في آلة كبيرة اسمها المجتمع.. وبعد أن فقدت حياة الفرد قيمتها تحت تهديد ضربات العنف القوي وأسلحة الدمار الشامل..

ومن حيث أسلوب التعبير عن المشاعر لم يعد هناك من يقلل أن تتحول مشاعر فرد إلى أغنية أو قصيدة.. فالجميع أيضاً لهم نفس المشاعر.. والجميع كذلك لا يمكنهم - بحكم طبيعة العصر - التعبير عن هذه المشاعر.. وعلى الجميع نتيجة لكل هذا أن يشعر ويبذل مشاعره.. وأن يحب.. ويتكلم هذا الحب.

كما تأثرت المعايير التي نقيم بها مشاعرنا أيضاً بروح العصر الذي نعيشه.. فقد أصبحت أكثر عملية ومادية وعقلية في تقييم هذه المشاعر.. لم تعد نبضات القلب دلالة الصادقة وحدها إلى البوصلة التي تحدد اتجاه سلوكنا.. بل أصبحت نسال: وما نهاية هذه العاطفة.. وإلى أين تقودنا.. وهل يؤدي الإصغاء لصوت القلب إلى الاستقرار المادي أم يتعارض معه.. وهل من المنطقي أن نستجيب لهذا الصوت أم أن استجابتنا له قد تعرضنا للاتهام بالجنون!!! وهكذا.. ما زال إنسان عصرنا يحب.. فالقدرة على الحب هي الجانب الإنساني في الإنسان.. لكن صوت القلب - يا أعزائي - لم يعد أعلى الأصوات وأقواها..!!!

● قلب ●

البالون.. أم.. ل جديد لمريض القلب من الأطفال..!

القلب ولكن في الحالة المذكورة يأخذ الدم المؤكسد ومهام الشريان الأبهري وكل ما تقطعه الجراحة هو تبديل الوضع بحيث يبدأ الجزء الأيمن من القلب بضخ الدم المؤكسد إلى الجسم (وليس لمرارة كما هي الحال الطبيعية) ويبدأ الشريان الأبهري بضخ دم غير مؤكسد نحو الرئة ولكن العملية يمكن أن تقبل بسبب ضعف الشريان الأيمن مقارناً مع

طبقت على ٢٢ مريضاً حيث لوحظ أنه إذا زاد الشد على أجزاء الصمام الثلاثة لا تعود هناك حاجة لفتح الصدر والقلب والعملية البسيطة تصبح الوضع. وأصبح بالإمكان الآن استخدام الأسلوب الجديد تجارياً. وقد خفض من التفتت الباطنة التي يتحملها المريض لقاء عملية القلب المفتوح التي تصبح مثل هذه الحالة وتعادل ٢٥٠٠ دولار مقارنة مع ٢٥٠٠ دولار لعملية البالون.

لكن هذا لا يعني أن كل شيء قابل للإصلاح بالبالون فهناك حالات تستدعي التدخل الجراحي لحسم الأمر مثل حالة تغير موقع الأوعية الدموية في القلب حيث يأخذ الشريان الرئوي مكان الشريان الأبهري ووزاجته في أداء مهامه فالفرض أن الشريان الرئوي ينقل دماً غير مؤكسدة من الجزء الأيمن في الأسبوع الأول من العمر.

ولا تحتاج العملية في الكبار إلا إلى مخدر موضعي ثم يدخل الأنبوب الجوف في طرفه بالون غير متفوخ إلى الشريان المصاب ليصل منطقة الجلطة وبعد أن يتعداها يتفخ البالون داخل الشريان ويصبح الأنبوب للخارج حاملاً معه الجلطة وكل المواد الغريبة لتعيد لدم جريانه من جديد وتتم هذه العملية تحت مراقبة أشعة أكس.

وفي مستشفى جون هويكنز في بالتيمور أحضر د. جين كان بالونات خاصة لمعالجة ضيق صمام الشريان الرئوي وهو الصمام الذي يمر الدم غير المؤكسد (الفاقد) من الشريان الأيمن نحو الرئتين عبر الشريان الرئوي وفي حالة تضيقه فقل الشريان الأيمن أن يعمل بمنع ويوجد للقلب على هذا العائد. وقد جربت العملية أول الأمر على أحد الكلاب أنصابت بهذا التشوه ولم تنجح

في كل عام يولد آلاف الأطفال المصابين بتشوهات في القلب، وقسم كبير منهم يعالج بالجراحة المفتوحة. ولكن تقدم الوسائل - الجراحية - أدى إلى تخفيف معاناة الأطفال بحدوث تحولات جزيئية في أساليب العلاج بحيث أصبح بإمكان بعض الأطفال مغادرة المستشفى بعد ٢٤ ساعة من العملية الجراحية التي لا تحتاج إلى فتح الصدر.

يعتمد الأسلوب الجديد على طريقة جراحية معروفة في إزالة الجلطة من الشرايين في الكبار، حيث يدخل أنبوب خاص (كاثتر) داخل الشريان المتصلب في طرفه داخل خاص وهذه العملية مخصصة لمعالجة الجلطة الناتجة عن تصلب الشرايين لكنها عدلت لتلائم الأطفال

طاعم - شركات صرافة - مكاتب سياحة وسفر - مدارس تعليم سوافه - مكاتب تأجير سيارات

محلات فيديو - مجوهرات - متفرقة

مركز ومعهد الكلية لتعليم قيادة السيارات الشميساني - بجانب الكلية العسكرية هاتف ٦٧١٠٦	شركة الوكالات العمرة للساعة والسفر (برنيك) الوكلاء العامون لمخطوطات الكون مركز العبدون التجاري - العبدون - هاتف ٦٧٢٢٤	المطعم الايطالي (هاكون) جبل صامت - الدوار الثالث - مقابل سينما - ت ٢٤٨٩٩ فرع البياض - تلفون ٨١٨٠٣	مطعم الحديث الشميساني - بجانب مبنى إدارة البنك العربي هاتف ٦٧١٢٣٢
مركز فراس لتعليم قيادة السيارات والميكانيك جبل صامت - الدوار الخامس - نزول دوار وادي صقر سابقاً هاتف ٦٧٢٢٧	الكرك للسياحة والسفر شارع الملك حسين - بنائية البليديس هاتف ٦٥٥٧٤/٥	مطعم مكسيم جبل الصالحين - دوار راس - هاتف ٦٦٠٧٠٧ - ٦٦٠٨٠٧	مطعم وميتزه الفردوس للمأكولات متج الصمام - طريق ناعور - هاتف ٨١١٣٢
مركز تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - مقابل الساق وحده هاتف ٨١٨٤٣٣	مركز رؤوف للتصوير الوجعات - المندخل الرئيسي - هاتف ٧٨٣٢٣ مع تصاميم رؤوف حنفي	معجنات وحلويات يامال الشام جبل الصالحين - خلف سينما القدس هاتف ٦٦٩٨٧٨	مطاعم عمر الخيام الخيام - الطابق السادس - ت ٢٨٩٧٧ - ٢٨٩٧٧ البرج - الطابق ٢٣ - هاتف ٢٣٤٠٣٤ - ٢٣٤٠٣٥
أمين جبار لتأجير السيارات السياحية AMIN JARRAR - RENT A CAR طر الدار - الدوار - ت ٥١٠٧١ - ٥١٠٧١ - ٥١٠٧١ - ٥١٠٧١	مجوهرات التيميم - برنيس جبل الصالحين - هاتف ٦٦٠٣٧	شركة النور للصرافة شارع الملك فيصل - بجانب لسان الطريق - هاتف ٦٦١٦٦٦ - ٦٦١٦٦٦ فرع الهاشيم - هاتف ٦٦٩٨٥٥	مطاعم الواحة تلح العلي - شارع الكلية العربية هاتف ٨١٣٧٢٤
كاد لتأجير السيارات السياحية عمان - الشميساني - ضد الامباردور - هاتف ٦٦٥١٦١	شركة دهم قافيش للتجارة والمأكولات اماره المنار - والدائق والمكاتب وأسارات الامان بجاليات شارع وادي صقر - تلفون ٦٦١٨٠٣	شركة بيت المقدس للصرافة محمد اسماعيل كرسوع عمان - شارع السعادة - تلفون ٦٦٢٦٩١ - ٦٦٢٦٩١ - ٦٦٥٩٩٠	مطعم الفروج الذهبي جبل الصالحين - قرب متزه الامارات - هاتف ٦٦١١٤٩ بياض وادي السنين - مقابل ريكو - هاتف ٨٧٥٢٨
مؤسسة اسماعيل الكركي للتجارة - تجهيزات مكتبية جبل صامت - شارع الامين حمت هاتف ٦٦٤٦٦٣	مؤسسة عبد الرحمن عبد اللطيف العمرة التجارية العقارية اراضي ومكاتب الشميساني - بناية مركز البجرا - الهاتف ٦٧٠٣٢	مطبعة الزرقاء الحديثة الزرقاء - مجمع السيارات الداخلية هاتف ٩١٧٧٣	مطاعم وميتزه باب عمان السياحي عين الباشا - طريق جرش عمان - الركني هاتف ٨١٢٩٦٦
شركة جميل عتر - زجاج السيارات طريق المحصية - تلفون ٦٥١٨٩٦ طريق ساديا - تلفون ٧٧٥٨٩٨	مجوهرات البير ودار EL - BAYRKDER - GEWELLERY جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - شيلي سنتر - ت ٦٦٨٠٢٢		



أنس محمد تيسير البوريني



قادي محمد ابو الشعر



جازي كاظم شويحات



نادي
الاصدقاء



شذى صخر الزعبي



عوض بشير دبو



مارينا ناهض اسطفان



حسام عبدالقادر الخواصرة



رعد جميل القهيوي



شادي نور الدين عوض



زياد اسماعيل عوادين



أنس وليد علي السمر



ارسم ولون

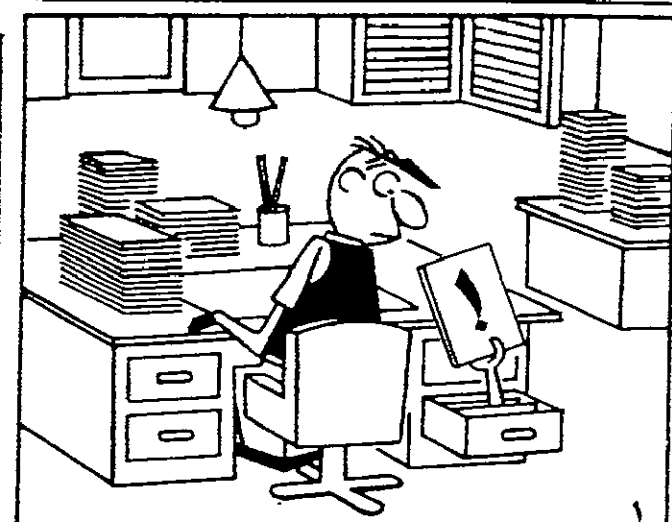
هذا الولد يحب الالعب كثيرا، وقد جمع منها عددا كبيرا الا ان الكثير منها متشابه، هل تستطيع ان تعرف عدد الالعب المتشابهة عنده.
واذا اردت ان تحتفظ بهذه الصورة اكملها بوضع الارقام التي عليها ثم لونها بالالوان المناسبة.

العالم من حولنا



الانكسار
الضوئي

عندما يدخل النور الماء او يخترق الزجاج يغير فجأة اتجاهه، فنقول انه انكسر. وانكسار الاشعة هذا يفسر لنا السبب الذي من اجله يظهر القضيب الذي غمس قسم منه في الماء، وكأنه لم يعد مستقيما، او كأنه قد انكسر.
والحقيقة ان الانكسار الضوئي ظاهرة يعود سببها الى بطء يصيب سرعة انتقال النور. ذلك ان الاجسام نصف الشفافة تكبح سرعة النور اكثر مما تفعل الاجسام الشفافة، ولا تتساوى هذه الاجسام كلها في نسبة كسر النور، اي ان نسبة انكسار النور فيها تزيد او تنقص. فشعاع النور الذي يخترق اجساما متعددة تباينت طابعها، يغير اتجاهه في كل مرة، الا اذا دخل ذاك الجسم في زاوية قائمة.
سرعة النور في الهواء تبلغ ٣٠٠.٠٠٠ كيلو متر في الثانية، اما سرعته في الماء، فلا تتعدى ٢٢٥.٠٠٠ كيلو متر في الثانية.



دقة الملاحظة

هناك ثمانية فوارق بين الرسمين حاول اكتشافها خلال ثمان دقائق.



زينة يوسف المومني



عامر خالد ابو عجمية



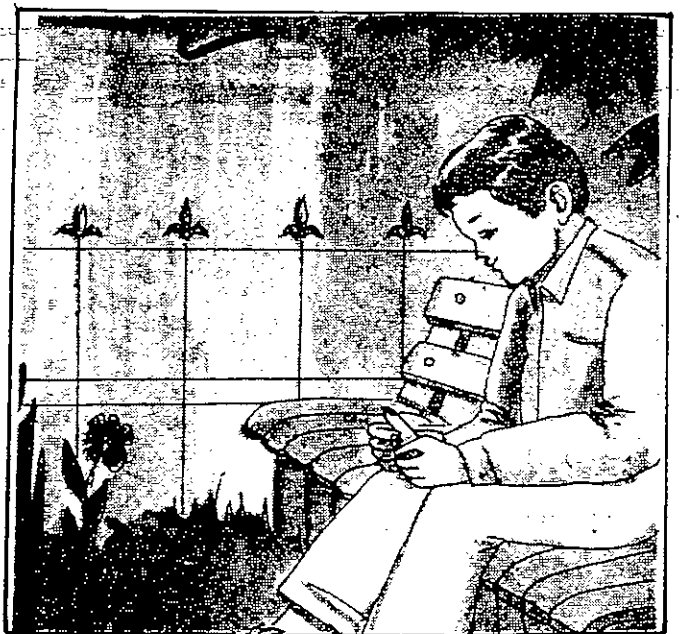
اسامة زكارة



عمار فريد علي السمر



فداء زكارة



الخطا والصواب

قطف الازهار

■ انا لا اقطف ازهار الحديقة لان منظرها جميل، وهي لجميع الناس ليتمتعوا بمنظرها ورائحتها.

■ حاول هذا الولد ان يقطف الازهار من الحديقة العامة فمنعه الحارس.



تغريد الطيور

لماذا تغرد الطيور؟

يغرد ذكر الطير من مواضع متعددة في اقليمه ويكون تغريده بمثابة تحذير للطيور الاخرى التي من نوعه وهذا احد اسباب تغريد الطيور



نهض الحذاء باكرا في الصباح، وذهب الى مكانه. ذهب ليخيط الجلد، الذي فصله، وتركه على الطاولة. دهش الحذاء عندما نظر الى طاولته. دهش، لانه وجد مكان الجلد حذاءين جميلين جاهزين للبيع. فحمل حذاء بين يديه ونظر اليه جيدا، ثم قال: «ما اجمله! انه مصنوع بمهارة».



أخذ الحذاء المال ونزل الى السوق. اشترى من السوق جلدا يكفي لصنع حذاءين. فصل الجلد في المساء، وتركه على طاولته في الدكان. تركه على طاولته، ليخيط منه حذاءين في الصباح. ثم ذهب لينام.



جاءت سيدة ذلك الصباح الى الدكان لتشتري حذاء. حمل الحذاء الحذاء الذي وجده على طاولته واراه اياه. قالت السيدة عندما رأت الحذاء: «ما اجمل هذا الحذاء! انه اجمل حذاء رأيته في حياتي».



لبست السيدة الحذاء، فأعجبها أعجبها كثيرا، فدفعته للحذاء اكثر من الثمن الذي طلبه.



حكاية للأطفال

صانع الحذية

الحلقة الثانية

اليوم..
وعلى بركة الله

منتخبنا الوطني

يشد رحاله الى قطر



عمر المفتي • عبد الجبار تيم • الزميل خضر فشنحو

على بركة الله... تتأهلا مساء اليوم متوجهة الى قطر بركة المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم. حيث سيلتقي فريقنا الوطني بعد غد الجمعة مع المنتخب القطري في لقاء الاربعة يتصفيات كأس العالم الكروية للمجموعة الاولى (ب). وقد ضمت البعثة ٢١ لاعبا ومدربين ورئيس وفد وثلاثة اداريين وموقدا اعلاميا. حيث تشكلت من السادة:

• عامر المفتي - رئيسا للوفد
• عبد الجبار تيم - اداريا
• خضر فشنحو - موقدا اعلاميا عن
• رابطة الاعلام الرياضي الاردني
• صالح المطلق - مرافقا اداريا
• محمد عوض، وعزت حمزة - مدربين

اللاعبين: باسم تيم، عزت هاشم، محمد ناصر الهياثي، خالد سعيد، حسام سقرط، عصام التلي، سامي سعيد، بسام طونس، زيد الشرح، جمال ابو عابد، عبد الرزاق كركش، هيثم، عبد الهادي، توفيق الصباح، ابراهيم سعيد، راتب الداود، احمد الشاذلي، جمال ابراهيم، خالد عوض، شمس جيمع، عدنان التره، وحسن جاد الله من جهة اخرى، سيتابع السيد عبدالرؤف الروابدة رئيس الاتحاد مباراة منتخبنا في الدوحة. كما سيتابع مباراتنا امام المنتخب العراقي في الكويت يوم ١٩ الجاري وستجبه البعثة الكروية بعد انتهاء مباراة فريقنا مع قطر الى

الكويت مساء يوم السبت القادم. حيث ستقيم هناك معسكرا تدريبيا استعدادا للقاء المنتخب العراقي. وكان منتخبنا الوطني قد وصل الى عمان يوم امس قادما من مالطا عن طريق ليبيا. حيث اجري هناك لقائين تجريبيين مع منتخب مالطا. وفريق فالتيا.

على صعيد اخر، ما يزال المنتخب القطري متصدرا المجموعة بفارق الأهداف يليه منتخبنا الوطني ثم المنتخب العراقي. وقد حصلت المنتخبات الثلاثة تقريبا من اصل مباراتين ويجوز المنتخب القطري على ثلاثة أهداف. وعليه هدف، ثم منتخبنا الوطني (له ثلاثة أهداف) وعليه هدفان، ثم المنتخب العراقي (له ثلاثة وعليه خمسة أهداف). وكان منتخبنا الوطني قد فاز على

قطر بهدف نظيف في عمان، وخسر امام العراق بهدف مقابل ثلاثة. بينما خسر المنتخب العراقي امام قطر بثلاثة أهداف.

كل تحركات اللاعبين في الملعب سيقيم نجوم المنتخب له العرض الذي يليق بسمعتنا ونتمنى ان يتفانى الجميع بهذه المباراة حتى تنتش نفوس لاعبيننا.

وقال: سلتع مع المنتخب القطري بالطريقة التي تحققت لنا الفوز، ولن تحبطنا نتيجة مع المنتخب العراقي الشقي، فالكرة (مدورة) مرة معك ومرة عليك!

الجمهور متحمس! الانتباه الواردة من الدوحة تؤكد ان جمهور الجالية الاردنية هناك متحمس جدا لمنتخبنا



المنتخب الوطني

لاعبونا متفائلون بالفوز والجالية الاردنية تؤازرهم

الوطني.. ومتفائل ايضا بتحقيق الفوز على نظيره القطري رغم عامل الارض والجمهور.

وتشيع الانباء ان جمهورا يقدر عدده بـ ٣٠ ألف متفرج سيقف وراء المنتخب القطري. وقد قرر العودة مجددا للعب على العشب الطبيعي خاصة وان لقاء يوم الجمعة سيكون على ارضية من العشب الطبيعي.

واكد اللاعبين: ان الفوز مرهون بدعم الجمهور سواء في الدوحة او حتى على شاشة التلفزيون حيث يشعرون بان جمهور الاردن معهم ولو على بعد آلاف الكيلو مترات.

اللاعبون متفائلون - اعرب لاعبو منتخبنا الوطني عن تفاؤلهم في تحقيق فوز على المنتخب القطري على ارضه وبين جمهوره وقد ابدى بعض اللاعبين ارتياحهم للعودة مجددا للعب على العشب الطبيعي خاصة وان لقاء يوم الجمعة سيكون على ارضية من العشب الطبيعي.

واكد اللاعبين: ان الفوز مرهون بدعم الجمهور سواء في الدوحة او حتى على شاشة التلفزيون حيث يشعرون بان جمهور الاردن معهم ولو على بعد آلاف الكيلو مترات.

قطر وبوتافاجو - البرازيلي... حباب

تعاقد منتخب قطر الوطني لكرة القدم مع فريق (بوتافاجو) البرازيلي بهدفين لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما بالدوحة مساء امس الاول.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم المنتخب القطري بهدفين مقابل شيء احرزهما صالح عبد الدقيقين ١٥ و ١٨ من هذا الشوط... وفي الشوط الثاني تمكن الفريق البرازيلي من احراز هدفين في الدقيقين ٥ و ٢٣. وتاتي هذه المباراة ضمن المباريات التي يجريها المنتخب القطري استعدادا لمباراته مع المنتخب الاردني يوم الجمعة القادم بالدوحة ضمن مباريات المجموعة الاسوية الاولى (ب) في تصفيات كأس العالم. وتضم الى جانب دولة قطر كلا من العراق واليمن وذلك بعد اعتذار لبنان عن مواصلة اللعب في هذه التصفيات.

وزير الرياضة البريطاني

قد يفقد منصبه قريبا

لندن، ١٠ - ع. تتوقع مصادر مقر الحكومة البريطانية ان يفقد نيل مكارثلين وزير الرياضة منصبه قريبا.

ونشرت هذه المصادر اسم ان مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة قد فقدت ثقافتها بوزير الرياضة لفشله في التعامل مع الازمة التي تفاقمت في مجال كرة القدم ونجح عنها اعمال عنف وشغب.

كما تتوقع المصادر اجراء تغييرات وزارية كبيرة في الصف القاد... وكان مكارثلين قد تعرض لانتقادات وجهها له بعض اعضاء حزب المحافظين الحاكم الذي ينتمي اليه منذ تسلمه منصبه قبل اربع سنوات.

اجتماعات الاتحاد الرياضي العربي للشرطة

الدوحة، ١٠ - انعقد بالدوحة صباح اليوم الاربعاء اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة.

وقد وصل الى الدوحة ممثلو وفود دول الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق والجزائر وتونس وليبيا للمشاركة في هذه الاجتماعات. ويناقش المكتب التنفيذي في اجتماعاته عددا من الموضوعات التي من شأنها زيادة التعاون والتنسيق بين الاتحادات الرياضية العربية للشرطة والالعاب الرياضية وسبل اعداد وتدريب الكوادر الرياضية الفنية التي تنهض بالرياضة وتدريب واعداد فرق الشرطة الرياضية في مختلف المجالات الرياضية.

كما يناقش المكتب التنفيذي الموضوعات الخاصة بتنظيم مجموعة من الدورات والبطولات الرياضية بين اتحادات الشرطة الرياضية.

سباق ام جوزه «الرياضة للجميع» عدد كبير من الكؤوس يقدمها المشجعون



محمد الكديان • وعد السور



فايز الشيايب • هادي الشيايب



كمال الشيايب • محمد الجاشيري، عبدالمجيد جميل موسى ابو ياغي وخلف الحاج مطلق

تتشهد مراكز التسجيل في محافظة البلقاء اهتماما كبيرا من كافة الازمات الرسمية والشعبية حيث منازلة الاقبال على التسجيل كما ان اللجنة المنظمة في نادي ام جوزه الرياضي في حالة استعداد تام وعمل مستمر من اجل ان يتوج سباق البلقاء (الرياضة للجميع) الذي ينطلق في الثالث من ايار بالانجاح التام.

وتأتي اهمية السباق لكونه يقام لأول مرة في محافظة البلقاء وللاقبال المتزايد من المواطنين الذين اتوا من كل مكان في المحافظة للمشاركة.

وقد تبنت فكرة هذا السباق نادي ام جوزه الرياضي بالتنسيق والتعاون مع رابطة الاعلام الرياضي.

ويماثلنا من انجاح هذا السباق كان لنا ان نتابع المقدمات ونسجل اراء الرياضيين هناك

السيد محمد الكديان - مشرف مركز شباب السلط

السباق بحد ذاته خطوة جيدة وهو الاول من نوعه في محافظة البلقاء وباتي من اجل تنمية روح العمل الجماعي والمشاركة في أنشطة الشباب وانني اتفاني لهذا السباق النجاح الباهر كما انني اقدم كافة امكانيات المركز وكوادره البشرية كما تساهل في المحافظة وهناك اقبالا مستمرا على التسجيل وفي النهاية اقدم الشكر لرابطة الاعلام الرياضي لانجاح السباق

السيد محمد الكديان - مشرف مركز شباب السلط

السباق بحد ذاته خطوة جيدة وهو الاول من نوعه في محافظة البلقاء وباتي من اجل تنمية روح العمل الجماعي والمشاركة في أنشطة الشباب وانني اتفاني لهذا السباق النجاح الباهر كما انني اقدم كافة امكانيات المركز وكوادره البشرية كما تساهل في المحافظة وهناك اقبالا مستمرا على التسجيل وفي النهاية اقدم الشكر لرابطة الاعلام الرياضي لانجاح السباق

هل كان التعادل عادلا امام فالتيا المالطي؟



باسم تيم



خالد عوض

الدفاعية، لكنه لم يلبث فقامته بتلكه احتياجا مركزا، فاستبدل باليماني الذي لعب في مركز اليمين كظهير ايمن مكان خلد عوض الذي عاد هو الآخر لمركزه الطبيعي مكان سامي.

وتولى حسام سقرط واليماني استناد الضاحين بصورة جيدة، فيما قام الضاحين بدورهم بالسرعة بصورة جيدة ايضا بتعزيزت عن قبله ابو عابد، بدوره بالسرعة وان صنع الآخر فرصتين في الشوط الثاني لم تجد من يترجمهما الى اهداف.

اما سعية فكان الازوج بين لاعبي الفريقين وتولى بناء الهجمات بتلق وفي الدفاع وسدد مباراته على بين الحارس، لم يجتهد الحارس بل اطلق صافره مشيرا الى تسلي، وفي الوقت الذي بدا فيه نجومنا حتى خلفه حكا للساحة، وكان لا يطلع صافره على خطا ضد الفريق المالطي. الا حينما كان يستوجب منه التراجع عن اطلاق الصافرة لمخ فريقنا الفرصة لتلميع حجمة.

لكن اسوا ما قدمه الحكم كان في الدقيقة ٤٩ حينما تلقى ابراهيم سعيد الكرة عند قوس منطقة الجزاء فحاول قلب الدفاع وسدد مباراته على بين الحارس، لم يجتهد الحارس بل اطلق صافره مشيرا الى تسلي، وفي الوقت الذي بدا فيه نجومنا حتى خلفه حكا للساحة، وكان لا يطلع صافره على خطا ضد الفريق المالطي. الا حينما كان يستوجب منه التراجع عن اطلاق الصافرة لمخ فريقنا الفرصة لتلميع حجمة.

لكن اسوا ما قدمه الحكم كان في الدقيقة ٤٩ حينما تلقى ابراهيم سعيد الكرة عند قوس منطقة الجزاء فحاول قلب الدفاع وسدد مباراته على بين الحارس، لم يجتهد الحارس بل اطلق صافره مشيرا الى تسلي، وفي الوقت الذي بدا فيه نجومنا حتى خلفه حكا للساحة، وكان لا يطلع صافره على خطا ضد الفريق المالطي. الا حينما كان يستوجب منه التراجع عن اطلاق الصافرة لمخ فريقنا الفرصة لتلميع حجمة.

امام الهجمات المضادة الخاطئة، وان تمركزوا في المواقع الدفاعية بات امر تحقيق الاهداف مستحيلا لكن الحكم اتقدم من حيرتهم ومنهم ركة جزء في الدقيقة ٢٨ احزوا منها هدفهم الاول. وبالغ الحكم بالاحسان لخطا ضد نجومنا حتى خلفه حكا للساحة، وكان لا يطلع صافره على خطا ضد الفريق المالطي. الا حينما كان يستوجب منه التراجع عن اطلاق الصافرة لمخ فريقنا الفرصة لتلميع حجمة.

لكن اسوا ما قدمه الحكم كان في الدقيقة ٤٩ حينما تلقى ابراهيم سعيد الكرة عند قوس منطقة الجزاء فحاول قلب الدفاع وسدد مباراته على بين الحارس، لم يجتهد الحارس بل اطلق صافره مشيرا الى تسلي، وفي الوقت الذي بدا فيه نجومنا حتى خلفه حكا للساحة، وكان لا يطلع صافره على خطا ضد الفريق المالطي. الا حينما كان يستوجب منه التراجع عن اطلاق الصافرة لمخ فريقنا الفرصة لتلميع حجمة.

لكن اسوا ما قدمه الحكم كان في الدقيقة ٤٩ حينما تلقى ابراهيم سعيد الكرة عند قوس منطقة الجزاء فحاول قلب الدفاع وسدد مباراته على بين الحارس، لم يجتهد الحارس بل اطلق صافره مشيرا الى تسلي، وفي الوقت الذي بدا فيه نجومنا حتى خلفه حكا للساحة، وكان لا يطلع صافره على خطا ضد الفريق المالطي. الا حينما كان يستوجب منه التراجع عن اطلاق الصافرة لمخ فريقنا الفرصة لتلميع حجمة.

نقاط وحروف حول تصفيات اسيا لكأس العالم

تخلل (١١٩) دولة يمثلون مختلف قارات العالم في تصفيات تمهيدية لكأس العالم لكرة القدم في اكبر تجمع رياضي عالمي يتكرر كل اربع سنوات واكثر للالعاب الرياضية جذبا للجمهور.

وتسعى كل دولة في محاولة منها للاشتراك في التصفيات التمهيدية لكأس العالم والوصول الى الدور المتقدم في البطولة او الحصول على الكأس... وهو ان حصل... تعتبر الدولة الفائزة نفسها في عيد دائم وانها حققت معجزة لم تستطع دولة في الدنيا ان تحققها غيرها.

وفي اسيا كغيرها من القارات تحاول دولها تمثيل القارة في كأس العالم... وفيما يلي كيفية تقسيم دول اسيا وطريقة اللعب.

قسمت الدول المشاركة في قارة اسيا في هذه التصفيات الى اربع مجموعات... وقسمت كل مجموعة منها الى قسمين فرعيين (أ) و (ب).

وتضم المجموعة الاولى (أ) للملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان الى اثنتين عن المشاركة في التصفيات. وتضم المجموعة الاولى (ب) كلا من قطر والعراق والاردن واعتذرت لبنان ايضا عن مواصلة مباراتها في الدور

لكن مع ذلك اعرب المدرب محمد عوض عن رضاه، ودون ان يعترف مباشرة، ليج الى انه كان يخطي على النجوم من اللاعبين. بل ايلم فقط من مباراة قطر، ما يجعل من الاستدليل علاج الضحايا واشراكهم في المباراة الرسمية. وهذا قد يدفعنا ان نتوقع منه ان يطلب من اللاعبين اللعب بحذر.

على العموم كانت تجربة مفيدة وزاد التحكيم فائدة كل عوض واصاف، باننا قد تمكنا من المباريات الرسمية الى مواقف متشابهة، ويجوز بنا ان نعالجها بالتفصيل ونزيد من التحكيم بالاعصاب.

كيف لعب فريقنا؟ مثل فريقنا في المباراة باسم تيم، خالد سعيد، عصام التلي، زيد الشرح، حسام سقرط، جمال ابو عابد، سامي السعيد (محمد اليماني) توفيق الصباح (راتب داود) ابراهيم سعيد، خالد عوض (فنان داود) جمال ابراهيم (عدنان التلي).

في البداية اشرك المدرب سامي السعيد ليلعب في مركز لاعب خط الوسط للمهاجم



مالطا

موقف رابطة الاعلام الرياضي

ع. مساء امس الى عمان، قداما من ملقا فريقنا الوطني لكرة القدم بعد ان اضي بالجزيرة الصغيرة ثمانية ايام. اجري خلالها مباراتين استعدادا لمباراته مع قطر يوم الجمعة القادم بالدوحة التي ستعقبها مباراتنا امام المنتخب العراقي في الكويت يوم ١٩ الجاري.

هذا السباق في المركز الاول على سلم الترتيب بفارق هدف واحد عن فريق الريبل الذي تربيع على الصدارة.

هل كان التعادل عادلا؟

في شامد ربع الساعة الاول ايقن ان الفوز سيكون حليف فريقنا الوطني وربما اغرق خصمه بعدم التكافؤ: فبعد مرور بض دقائق على البداية كان خالد عوض يسجل كرة توفيق الصباح المرفوعة من الجناح اليسرى مباشرة داخل مربع فريق فالتيا ليتسجل التسجيل. وبعد دقائق كانت كرة مضادة تنهال اطمم قدم عوض فدعا بقوة لتسدد بقاء الحارس والادافين المتواجدين فوق خط المرمى وضاعت من جمال ابراهيم فرصتان. تمكن في كلتا حارس المرمى من رد كرتيه. وفجأة اخذ مستوى اداء نجومنا يرتاجع ويبدأ يوردا، واعتقدوا الجديدة التي بدأوا بها المباراة، ربما انهم شعروا لا يواجهون خصسا على الاطلاق، واحتاج الفريق الى ٢٦ دقيقة بعد الهدف الاول كي يسجل عوض الهدف الثاني بعد سلسلة تجربات مرفقة دفاع فالتيا، حينما مر سعيد كره بالعرض لحسام فرغ الى عوض التي تقدم بالكرة واستكنها على بين الحارس.

ايمل مالطا بداءوا محتارين لمواجهة فريقنا، فلن كان خلعوا اكتشاف دفاعهم

اعلالت العطاءات

(٧٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥/١١٦)

تعن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللواري العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعوات المذكورة ادناه.

رقم الدعوة	الاسم المساءة	نوع سعة العطاءة	آخر موعد لتدبير
٨٥٧٧٧	تقديم وتركيب اجزاء غسيل اعادة	حزمة غير مبردة	١٩٨٥/٧/٢٢
٨٥٧٨٨	اجزاء ومعدات للاسنان	حزمة مبردة	١٩٨٥/٧/٢٢
٨٥٧٨٩	مواد لظن الاسنان	حزمة مبردة	١٩٨٥/٧/٢٢
٨٥٧٩٠	اجزاء ومعدات لتجشيرات مشاغل	حزمة غير مبردة	١٩٨٥/٧/٢٢
٨٥٧٩١	التنظف الميكانيكية	حزمة غير مبردة	١٩٨٥/٧/٢٢
٨٥٧٩٢	تنظيف دائرة ضريبة الدخل	حزمة غير مبردة	١٩٨٥/٧/٢٢
٨٥٧٩٣	الاثاث خشبي	حزمة غير مبردة	١٩٨٥/٧/٢٢

فعل من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللواري العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطفي مع رخصة من سارية الفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

اعلان استملاك صادر عن دائرة الاراضي والمساحة

عملا باحكام المقرة ١٤ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ١٩٨٠ اعان انشر بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجارحة المحلية. سابقا من مجلس الوزراء يطلب اصدار قرار بالاستملاك من اثناء من فعل الاراضي الموصوفة تقنيا استملاك ملك. لغرض وزارة التربية والتعليم. مشروعا للنفع العام بالعلماء المتقصد من فئوت الملاك المذكور

المنطقة	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة المملوكة للمساحة المستملاك	الاسم المتصرف	ملحوظات
٨ - الخلفين الشمالي	٢	٤١٤	٢٤	٣٣	٣
٣	٢١٢	٢٣	١٧٤	٢	٢
٤	١٨٥	٤٥	٥٧٢	٤	٤
٣٩	٥٠٥	٥	٥٠٥	٥	٥
المجموع			١١٤		١٥



الجامعة الإسلامية في باكستان تستكر الرفض الإيراني للسلام

هذا أمس. وندد طفل محمد بموقف إيران السلمي ورفضها لجميع الجهود المبذولة من قبل المؤتمر الإسلامي وحركة عدم الانحياز والأمم المتحدة لإنهاء هذه الحرب. وأشد بموقف العراق الإيجابي واستعداده لقبول جميع المبادرات السلمية التي من شأنها أن تعمل على إيقاف الحرب وإشاعة السلم في المنطقة.

مظاهرات بمدينة همدان الإيرانية وصدامات مع سلطات النظام

وتنظم المظاهرات من المواطنين الإيرانيين في مدينة همدان الخميني الماضي ضد الممارسات التعسفية والقمعية لنظام خميني مرديين شعار الموت لخميني. وذكر راديو مجاهد الناطق بلسان منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة اسم أن أفراد حرس خميني اشتبكوا مع المتظاهرين في شارع بولوار مدني وسط همدان وأطلقوا النار على المتظاهرين واعتقلوا أعدادا كبيرة من المواطنين الإيرانيين في محاولة لتفريق المتظاهرين.

بدء النظر في الدعوى الجديدة ضد المتهم بقتل عصام سرطاوي

الحقيقية للمتهم. وقد اعترف حسين رشيد بأنه عضو في مجموعة مسلحة كلفت بقتل معاون عرفات، ولكنه انكر أنه هو الذي أطلق الرصاصات الثلاث. وخضعت الجلسة الأولى من المحاكمة لاختيار أعضاء هيئة المحلفين بالقرعة (أربعة رجال وأربع سيدات) وهو إجراء استثنائي في البرتغال ولا ينفذ إلا بناء على طلب محامي المتهم.

ثم ستمتد المحاكمة إلى نحو ثلاثين شاهداً، من بينهم أنور أبو عيشة سكرتير عصام سرطاوي، وقد أصيب برصاصة في ساقه اليمنى أثناء عملية الاعتقال.

ويرى مراقبون أن شهادة أبو عيشة قد تتضمن عناصر حاسمة بالنسبة لقرار المحاكمة، ولم يخض أبو عيشة جلسات المحاكمة الأولى. أما امرأة عصام سرطاوي الغائبة فسيتم إحداها كدليل للمحامين البرتغاليين.

وتابع رشيد أنه من ثلاثة من أعضاء المحكمة، ولاحظ الصحفيون الذين حضروا الجلسة الأولى للمحاكمة وجود حمام سوري ربما يكون مكلفاً بمراقبة المحاكمة مراقب بناء على طلب منظمة أبو نضال.

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافضة الكرك قد

اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لمدينة الكرك وعلى قرارها السابق رقم ٧ لسنة ١٩٨٤، وفي قرار اللجنة المحلية لمدينة الكرك رقم ١٧٢ تاريخ ١٩٨٤/٨/١٩، وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على وضع تعديل للدخلة المذرة بجلبن المقطع وذلك بالرقم ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

تطوير الزراعة

وسيلة لتحسين جني المحاصيل في افريقيا

ما العمل لإنهاء المجاعة في افريقيا؟ نستطيع دمج المعارف القائمة

حول كيفية تحسين المواسم الزراعية ونستطيع تنفيذ مشاريع

للتقار في افريقيا.

إن الجفاف الذي أصاب افريقيا خلال ١٤ عاماً قد جفأ الذي يتلاقى مليون انسان. وتقدر الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أن قرابة مليون انسان قد يموتون بسبب الجوع في العالم القادم. وفي هذه الأثناء تجف الصحراء إلى الجنوب. إن الأزمة الإفريقية تحل في الوقت الذي تحرر تقدمها الثورة الخضراء في جنات التغيرات وأساليب الزراعة وذلك في اتخاذ مجموعة أضخم من البشر في اسيا. في هذا الوقت تنتج الصين من القمح أكثر مما تنتج الولايات المتحدة وتواصل تحسين تغذية السكان. وتتخلف الهند في التحكم بالولادات إلا أنها ضاعفت انتاج الحبوب بأكبر من أربع مرات منذ عام ١٩٦٧. وهي تصدر الشيء القليل هذا العام.

وصلت الأزمة الإفريقية بعد سنوات قليلة من قيام مؤسستي روكفلر وفورد، اللذين تحملاهم الثورة الخضراء في اسيا، بإنهاء المراحل التنموية القديمة وتخليها عن علمائهم. كما أن المؤسسة الأمريكية للتنمية الدولية قامت أيضاً بنسالة من التخفيضات، ففسدت قدرًا كبيرًا من كادها التقني المتقن.

وما تبقى الآن شبكة دولية قائمة على أسس جيدة تتألف من ١٢ مركز أبحاث زراعية تجمع الإحصاءات والمعلومات الجينية عن المحاصيل الزراعية. يجب استثمار تربية أنواع جديدة لمكافحة الحشرات الجذابة والآفات، غير أن الكالات،

المعلومات غير المجهزة لأفريقيا حول الأنواع النباتية أو المهنات التي تمت تجربتها في عدة أماكن وحول استخدام الاسمدة وأساليب الزراعة والسيطرة على الحشرات والأعشاب والأمراض واستخدام الرطوبة. ونحن نرى البدء من الموسم الزراعي القادم واختيار بلد افريقي أو بلدين لدينا عنهم معلومات وافية وتجميع هذه المعلومات مع بعضها والخروج بخطة للانتاج والشروع بأجراء تجارب على بضع عشرات من المزارع.

ويقول أن تحسين الانتاج الذي سيكلف وفق نتائج التجارب يمكن خلال سنتين نقله إلى آلاف من المزارع. إن أصعب المكارم ضد المجاعة تتعلق بالسيكولوجيا والسياسة أكثر مما تتعلق بعلوم الزراعة، كما يقول الدكتور بولوغ. فحالا يرى الزعماء السياسيين وخبراء الخطط الاقتصادية أن هذا المحصول يمكن زيادة انتاجه فيمكن تشجيعهم على متابعة الأمر بثلاث طرق: إيصال الاسمدة إلى القرى قبل الزراعة بسنة أسابيع، تقديم قروض إلى المزارعين ممن يسدون ديونهم بعد جني المحصول وضمان اسعار عادلة للمحاصيل.

وعندما تتجهون في تحريك الناس، وإذا ما افترضنا أن التكنولوجيا حققت تقدماً كبيراً في الانتاج فإن كل من ينفذ البرنامج ينبغي أن يكون عالماً نفسياً. ينبغي عليه أن يبلغ الزعم السياسي قائلاً: «هنا تواتيك الفرصة لتحقيق الاختراق».

منذ أربعين عاماً والدكتور بولوغ يقوم بتحسين مردود المحاصيل. ويود أن ينجح في افريقيا بما ينجح به في اسيا.



الأساليب المتخلفة. علة افريقيا

مشكلة التجارة دولية ويجب معالجتها على نطاق دولي

حذار من عقوبات تجارية ضد اليابان

على التجارة بقدر جدية ريفان في رغبته بتخفيض عجز الموازنة. إلا أن أيا منها لا يملك السلطة الكاملة على الفئات التجارية داخل جزيه. فإذا كان ما ترغب به اميركا نظاما أكثر عدالة بخصوص وارداتها من اليابان من معدات الاتصال الاسلكي مثلاً فالمشكلة لا تتمثل في النظام بعد ذاته، بل في كيفية الإشراف عليه حالما يطرح للتطبيق. يجب أن تعترف بأن لليابان نظرة للداخل وهي تحاول أن تنظر إلى الخارج، في التجارة وفي تصدير الرسائل، إلا أن ذلك يستغرق زمناً طويلاً.

ويبدأ من الإقلاع في بحر متلاطم الامواج يتوجب على الولايات المتحدة أن ترى كيف تعمل في الممارسة النظر اليابانية الجديدة. ينبغي أن لا يستبدل النشاط من جانب واحد الاجراءات الدولية لتسوية النزاعات التجارية. فما ستفعله اميركا أزاء اليابان سيتكأ أثاره على العالم اجمع. وهذه ليست اللحظة التي تحسن المغامرة فيها. إنها لمشكلة كويتية ينبغي مناقشتها ومعالجتها على نطاق كويتي.

يمكن أن تفوت نقطة هامة على التعليق على التهديدات التي يطلقها الكونغرس الأمريكي بفرض قيود أمام السلع اليابانية. إن التهديدات تحمل خطراً فادحاً على العالم كله. فهذا ليس كفاهاً خاصاً. ولكن يمكن أن يلحقه الأذى ويمكن للعواقب الدولية أن تكون هائلة. وهذه ليست قضية يمكن تركها للطريقين، اميركا واليابان.

جديد بين الجيران، كل بلد يحاول أن يبرز الآخر في فرض القيود على الواردات. ومن شأن هذا أن يخلق الزناد لازمة جديدة بين الدول الرأسمالية وتعود أزمة ١٩٣٠ ثانية. لن يتطلب الأمر كثيراً كي يطاح بالاقتصاد العالمي. فالتوترات الاجتماعية عالية وأسواق النقد تفت على طبقة رقيقة من الجليد. وما زالت فادحة ومقلقة بالاضطرار المواقف المالية للبلدان الفقيرة - وجميع البنوك التي قدمت لها القروض. وبسرعة يمكن لحرب تجارية أن تعطل التوازن نحو الكارثة.

تبدو الحاجات الفاتية بين اميركا واليابان سخيفة نوعاً ما عندما نتحقق من مبلغ السلطة التي يملكها الزعيم في كل من طرفي الباسيفي على الشؤون الاقتصادية. فريتس وزير اليابان ناكاسوني ربما أنه جاد في رغبته بإخضاع ليرالية سيؤدي بسرعة إلى قيام تنافس دولي

ليست مشكلة اميركا عجزاً في التجارة الثانية مع اليابان، فالعجز التجاري للولايات المتحدة قائم مع كل البلدان تقريباً بسبب سياسة اميركا الخاصة. ومشكلة اليابان ليست في فائضها الكبير مع اميركا بسبب ارتفاع سعر الدولار. إن فائضها التجاري ضخم مع جميع البلدان لأن مطلبها الداخلي ضعيف جداً ولا يتم تحصيل الفعيات أمام الاستيراد إلا ببطء شديد.

إن عقوبات الولايات المتحدة ضد اليابان ستلحق الضرر بالعالم اجمع. وهي لحد ما تنقل واردات اميركا الفائضة من اليابان إلى أقطار أخرى وبذا تحول غضب الكونغرس إلى مكان آخر. والأهم من ذلك أن من شأن هذه العقوبات أن تحول صادرات اليابان الهائلة إلى بلدان أخرى، وبذا تنتقل المشكلة عبر الحدود فقط. وهذا سيؤدي بسرعة إلى قيام تنافس دولي



الصناعة اليابانية تغزو اسواق العالم

انهيار نظام التميري محتم ولكن بأي طريقة نظام من الفساد والاهمال والاستبداد والتبعية للخارج

هذه المقالة أعدت قبل ورود انباء الانقلاب في السودان والاطاحة بحكومة الرئيس السوداني

يواجه السودان اكبر بلدان افريقيا، انتفاضة ستحدد اتجاهها ومستقبل مصالح الغرب في منطقة تزدهر حساسيتها في العقد القادم. ولم يكد التميري يستقل الطائرة متوجهاً إلى واشنطن وللتقاء بالرئيس ريفان في الاسبوع الماضي حتى انفجرت المظاهرات في العاصمة الخرطوم، وإذا ما نفذت المعارضة تهديداتها بكتياف المقاومة للنظام فيمكن الاعتقاد أن ذلك سيكون حافة الانهيار بالنسبة للنظام التميري.

السبب الظاهري للمظاهرات هو الزيادة الحادة في اسعار الخبز والسكر والنظف. وقد أحدثت هذه الزيادات بمشورة من دول الغرب بقيادة الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي من كانوا يودون أن تستعيد السودان نوعاً من الاستقرار المالي. غير أن المظاهرات، التي يبدو أنها واسعة الانتشار تعكس المزيد من الشكاوي وحتى اليأس النابع من حكم استبدادي فردي استمر لعدة سنوات. إنها تراكم عدة سنوات من التمر العام والذي أخرج التميري بتلاعبه السياسي عديم الرحمة بدلاً من أن يخدمه.

العالم بالكاريكاتير



عن الرأي العام



سودان التميري.. جوع وفق واضطراب

مساحات شاسعة من أراضيها عرضة لانتقاع المطر. والسودان بحاجة إلى استثمارات في البنية التحتية والمهارات قبل أن يتم التحقق من امكانيات نهر النيل. ومهما يكن لم يكن داع لان تم المجاعة في البلاد إذ مهما كان قاسيا الجفاف والمجاعة فقد تفقت ذلك كله بفضل نظام أبدي القليل والقليل من القرارات الاستبدادية التي تصدر في القمة والانتشار الفساد. أن يعمل الآن في الخارج ما يزيد على ١٢ مليون انسان.

ويئن السودان حالياً تحت عبء دين خارجي يصل ٩ بليون دولار. وعائدات الصادرات السودانية ٨٠٠ مليون دولار سنوياً وهي لا تكفي لسداد خدمة الدين. والنقص الحاد في العملة الأجنبية، والتي لا تكفي لتغطية واردات البلاد لمدة شهر واحد، أدى لتفجج جميع أوجه الحياة في السودان. وأخطار ما في بلد بهذه المساحة يمثل وسائل الاتصالات الضعيفة هو النقص المزمن في الوقود.

ربما كان بقدره التميري البقاء في السلطة رغم هذه المصاعب واستخدام أساليب القمع والاضطهاد والقاه الدم على أعداء خارجيين مثل ليبيا وأثيوبيا لو لم يدخل قوانين الشريعة، مقلماً زعم، فقد صاحب طريقة فخر هذه القوانين تصرفات مشينة.

ومهما كانت الدوافع التي حركت خصومه فإن التميري قد جعل النزاعات السابقة مع الجنوب تغفو



اسرائيل تنقل الاسرى اللبنانيين الى الداخل

النقل بالقوة للاراد او بصورة جماعية وكذلك الإبعاد عمليات تنفذها اسرائيل ضد السجناء من المناطق التي تحتلها في مناطق داخل اسرائيل (دولة احتلال) او عمليات النقل والإبعاد التي تتم في أي بلد، محظورة بغض النظر على الدوافع - ميثاق جنيف الرابع عام ١٩٤٩، المادة ٤٩ (فيما يختص بحماية المدنيين في أيام الحرب)

سنتين ونصف أسد وب اعنت عن انسحاب مرحلي من المنطقة. قد تستطيع قوة احتلال بموجب المادة ٤٩ أن تقوم بإخلاء جزئي أو كلي للسكان في منطقة معينة إذا ما تطلب ذلك أمن المواطنين أو ضرورات عسكرية ملحة. وقد لا يشمل هذا الإخلاء على كل حال نقل الأشخاص إلى خارج إطار المناطق المحتلة، إلا عندما يبدو مستحيلاً لأسباب مادية تجنب هذا النقل. وبذا فالأشخاص المجهزون يجب أن يعادوا إلى ديارهم حالما تنتهي الأعمال العدائية بالمنطقة. غير أن هذا ليس ما يحدث في انصار. فاسرائيل لا تخرج السكان من هذه المنطقة، بل تنفي منها أشخاصاً معينين من بين المعتقلين الذين انتقمتهم بنفسها. وليس واضحاً على الإطلاق أي الأسباب المادية تجعل من المستحيل نقل المعتقلين، إذا كان يجب نقلهم، إلى مناطق أخرى من الأراضي اللبنانية.

الطريقة الجديدة التي تجعل بها اسرائيل عملية الإبعاد مشروعة هي الاعتراف بالمعتقلين اسرى حرب. وبهذه الحالة يتعهد من نطاق ميثاق جنيف الرابع إلى الميثاق الثالث. ومهما يكن فسيتبع ذلك الاعتراف بهم أعضاء في حركة مقاومة منظمة والسماح ليد محايد العمل دولة حامية تتولى العناية بمصالحهم. وكما يبدو فاسرائيل ليست على استعداد لأن تضمن مثل هذه الشرعية للمقاومة اللبنانية التي ليست بالنسبة لها سوى -أرهاب-

على سطح الاستياء. واليوم تعمل هناك حرب انصار تطلق على نفسها حركة تحرير الشعب السوداني بقيادة جين غاراج، الضابط السابق في الجيش السوداني. وقد أدت الحوادث التي جرت في الجنوب السوداني إلى إلحاق أضرار بالجيش السوداني وإيقاف استخراج النفط ووقف العمل بقناة جونقلي، المقدر لها أن تروي مناطق شاسعة وسط السودان.

يتوجب على جميع فئات المعارضة الأخرى من تصب ان فترة انتظارها الطويلة تشرف على نهايتها أن تقوم بعقد صفقة مع حركة تحرير الشعب السوداني. إذ يعلن غاراج أن حركته ليست انفصالية إنما تعمل للأطاحة بالنميري. فالجاعة والجفاف وانهايار الإدارة في معظم المناطق أدت إلى تدهور خطير في القانون والنظام في عدة أطراف من السودان تعطي المعارضة أفضل فرصة لكي تنتظم.

غير أن تعدد عناصر المعارضة في السودان يصعب جميعها لأحداث الاستقرار المطلوب. إن إخطار الشقاق بين الفئات الدينية التي تهيمن على ولاه شعبي بأكبر من الفئات الليبرالية من السياسيين أمر خطير.

مفتاح الحل سيكون جيش السودان والشرطة. ويتزعم الغرب بقلق تحركهما للعمل. وقدمت اميركا كميات ضخمة من المعدات إلى السودان وهي تأمل بممارسة ضغط كاف على التميري كي يصلح أموره. والمعضلة القائمة الآن تتمثل في هل تواصل الولايات المتحدة تقديم الدعم لهذا النظام ومن ثم المخاطرة بفقدان صداقة النظام الذي سيخلفه؟

ربما يامل النميري العودة من واشنطن كي يطرح عرضاً سخياً بالمصالحة، خروجاً بممارسة قمعية قد تعيد توطيد موقعه. إلا أن الخطر المترتب على ذلك أن الاستجابة ستكون مؤقتة ويمكن للسودان أن يتردى ببطء في الهاوية. إن الحاضر الطاردة في الجنوب والغيب قوية. ماذا سيحصل في الخرطوم خلال اسبوع قد يقرر الدرب الذي سيسير عبره السودان.

الامريكيون يحبون القهوة

● ازداد اقبال الشعب الأمريكي على تناول القهوة هذا العام وللمرة الأولى منذ ٢٥ عامًا ويعتقد ان هذه الزيادة جاءت بسبب جودة الاعلانات عن هذا المشروب.

وقد أثارت هذه الزيادة سعادة بالغة لدى المتعاملين في اسواق البين الذين عاينوا لفترة طويلة من الكساد بسبب انهيار مبيعاتهم.

ترميم قلعة صلاح الدين في سيناء

● قرر الدكتور احمد قري رئيس هيئة الآثار المصرية تشكيل لجنة فنية لدراسة مشروع ترميم قلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون في سيناء الجنوبية يبدأ ترميم القلعة وتطويرها للساحة العامة بعد انتهاء الدراسة في نهاية الشهر القادم.

رسوم وسيراميك في المركز الثقافي

● يفتتح السيد هشام الشراي وزير الشباب معرض الرسم والسيراميك للفنانين حازم الزعبي وضيف الله عبيدات نقاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي في السادس عشر من الشهر الحالي.

ويحتوي المعرض الذي يستمر اسبوعا على ١٧ قطعة تحت على الفخار ٢٠٠ قطعة خزفية و١٥ لوحة زيتية ولوحات تخطيط وأعمال فنية أخرى.

نساء لندن يتظاهرن احتجاجا على رسام

● اضطرت البلدية في مدينة لندن الى اغلاق معرض الفنان الفرنسي الاصل تومي انجيريير لقيام النساء بعدة مظاهرات امام صالة المعرض لتصويره المرأة بصورة لا لائقة.

وقد اعترض الفنان بقوله ان اغلاق المعرض هو اهانته بالقليل ولأنه اراد ان يدافع عن قضية المرأة بطريقة مبتكرة.

ويكويدي ساخرة... المعرض يضم ٥٠٠ لوحة جدارية ٤٥ لوحة منها عن العرض للجمهور.

محاضرة عن علاقة الشرطة والمواطن

● بدعوة من نادي جمعية اصدقاء الشرطة تحدث ساه امس السيد حلمي عبدالهادي عميد كلية القدس في محاضرة حول سبيلنا الى مواقف ايجابية متبادلة بين رجل الشرطة والمواطن.

حسنة..

● الاستمرارية في اي مهنة لا تأتي من فراغ والقدم في اي عمل حاصلة لمحنة امام مشق والتفكير من اي مهنة هو علاقة ميرة بين العمل ذاته ومن يؤديه واحترام الذات الحق الطبيعي لكل من يمارس اي مهنة. فقلنا ان تحترم اصحاب الخبرات وتحترم استمراريته في العمل لانهم هم المعطاء.

صوت الشعب

الاربعاء ١٩٨٥/٤/١٠ العدد ٧٨٢ طبع في هذا العدد ٢٩٠ و٤٧٠ نسخة مؤسسة التحق من الانتشار ABC

مينه الله باليحي بشا غل اهدم شياري...
مينه الله... معرفش... مينه الله...
معرفش...!

السلام
البحر



معرض فلكلوري من

هو لندي يسرف
سالة من تحت الماء!

● هناك موسيقى لحن اغنية عبدالحليم حافظ «رسالة من تحت الماء» تم ابلاغ الموجي بالحدث، وطلبت منه جمعية المؤلفين تقديم النوتة الموسيقية للحن الاصيل، وكتابه نوتة موسيقية للحن الهولندي المقلد لارسال النوتتين لجمعية المؤلفين والمحلين الرئيسية في باريس (السام) لمقارنة النوتتين... والمطالبة بحقوق الموجي عن الشريط الهولندي.

● بعد مبلغ الـ ٤٥ ألف جنيه مصري التي حصل عليها الموسيقار محمد الموجي من المانيا الغربية نتيجة سرقة ملحن الماني لموسيقى لحن اغنية عبدالحليم حافظ «قارئة الفجنان» وطبعها على شريط كاسيت بعنوان «بلاني عربية» تهبط على الموجي فزوة ثانية من هولندا حيث وصل الى جمعية المؤلفين والمحلين والنشرون بالقاهرة شريط كاسيت من انتاج شركة ميركوري الهولندية سرق فيه موسيقار من



الاصداق قول

● الجو اليوم معتدل ربيعي ودرجات الحرارة فوق معدله وتكون الرياح غربية خفيفة الى معتدلة.

● وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة ويكون البحر هادئا.

● تصل درجة الحرارة في عمان الى ٢١ درجة وفي العقبة الى ٣١ درجة.

انا، مديحة كامل

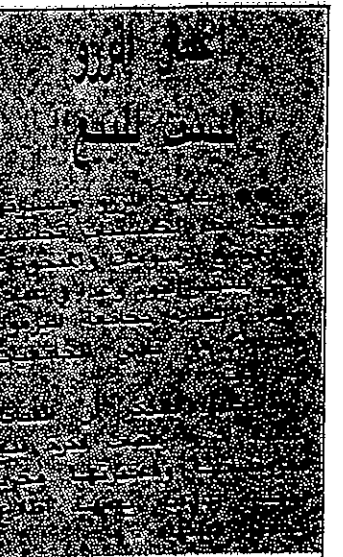
● تصوير فيلم «انا، مديحة كامل» مع فريد شوقي وليلى علوي... اخراج احمد السعوي... تلعب مديحة في الفيلم شخصية الشابة الطموحة التي تستفيد من بعض شركات الاستثمار في تحقيق طموحها المادي الفيلم يعالج مشكلة الثقافة والكتب.



المعلومات العامة اساسية..

في مسابقة جمال صينية

● يقام في الاسبوع القادم باكير فنادق بكين اول مسابقة للجمال، يشترك فيها عشرة من كل جنس تتراوح اعمارهم بين ٢٢.١٨ سنة، وتقول مس «شوانج، المشرفة على المسابقة ان المتسابقات سيرتدون الملابس العادية ولا تتوقف المنافسة بينهم عند حسن المظهر فقط لان هذا يغرس فيهم الغرور ولكن ستوجه لهم اسئلة كثيرة في المعلومات العامة والسياسة والجغرافيا الى جانب العزف على آلة موسيقية واداء بعض الرقصات



● تبدأ يوم السبت الثالث عشر من الشهر الجاري وقائع الموسم الثقافي الثالث لجمع اللغة العربية الاردني ويتضمن هذا الموسم خمس محاضرات الاولى حول «علم الفلك عند العرب» يلقيها الدكتور عبد الرحيم بدر والثانية يوم السبت ٢٠ الجاري حول «العارة الاسلامية وتخطيط المدن» يماخر فيها الدكتور المهندس رزق شعبان والمحاضرة الثالثة يوم السبت ٢٧ الجاري حول الرياضيات عند العرب يتحدث فيها الاستاذ الدكتور احمد سعيدان عضو الجمع

● والمحاضرة الرابعة حول «العادي والرازي في تاريخ تراث العلوم الطبية ومصطلحاتها» يماخر فيها الاستاذ سامي خلف حمارة. والنشاط الاخير في هذا الموسم ندوة بعنوان «دور التراث العلمي في نهضتنا الحديثة» يديرها الدكتور خليفة رئيس الجمع ويشترك فيها الاستاذ عبد المجيد نصر وعبد اللطيف البديري والاستاذ عادل جزار

محاولة جادة لمحو الأمية العربية

● منح الصندوق العربي لحو الامية وتعليم الكبار شهادات التحري من الامية وانقاذ المحرومين من التعليم الابتدائي يتم استثمارها في تحقيق اهداف الزامية التعليم في الوطن العربي.

واكد الصندوق في تعليمات له ان بإمكان المواطنين العرب اقتناء الشهادات المذكورة مقابل دفع بدلات نقدية يتم استثمارها كمساهمة في القضاء على الامية ومساعدة الاطفال العرب للدخول في المدارس الابتدائية وتحقيق الزامية التعليم في الاطوار العربية الفقيرة. وأوضح التعليمات ان الشهادات المذكورة ستطرح قريبا على الجمهور في جميع الاقمار العربية من خلال حسابات وطنية تنشأ فيها تحت اشراف لجنة مختصة في الصندوق. وأشارت التعليمات الى ان المؤسسات والهيئات الرسمية وغير الحكومية بإمكانها المساهمة في هذه الحملة من خلال شراء شهادات محو الامية وسندات انقاذ المحرومين من التعليم وبطاقات التهيئة والاعيان والحفلات والمصالحات الحصادية واصدار الطوايع البريدية التي تحمل شعار الحملة.

اكبر عملية تجميل للاكربوليس

● وزارة الحضارة اليونانية تقوم حاليا باكبر عمليات لترميم معبد الاكربوليس الذي يعد اهم اثارها الشهيرة بعد ان تآثرت اعمدة الرخامية بالزلازل التي وقعت باليونان منذ عامين.

بعد «الجنونة» كتبت اسعاد يونس «الفرع»

● اسعاد يونس كتبت قصة بعنوان «الفرع» يقوم باخراجها للسنيما محمد راضي بطولة يسرا ومحمود ياسين اسعاد كانت قد كتبت من قبل للسنيما قصة بعنوان «الجنونة».

● برنامج للترويج الثقافي لجمع اللغة العربية الاردني

٣٠ ضحية لانهب ارضي

● نكر البوليس ان ٢٠ فلاحا على الاقل قتلوا عندما وقع انهب ارضي في شرق بيرو وادي ال ققد ٣٠ شخصا وشرد مئات. وقال البوليس ان الانهب وقع في بلدة كولكلميا على مسافة ٤٦٠ كيلومترا شمال شرقي ليما بعد اسبوع من الامطار الغزيرة. ونقل تلفزيون ليما عن مصادر البوليس قولها ان عدد القتلى قد يرتفع الى ١٢٠ شخصا.



أقوى رجل في العالم جلد على عظم

● ستبوات مكلوري وهو من ايرلندا ومن مواليد عام ١٩١٥ وستبوات هذا بلقب أقوى رجل في العالم وتم ذلك بشكل رسمي حينما منحه السلطات الطبية في

مواليد اليوم

● انتاب سعيدة تتعلق بمسائل اسرية، وزيارة لبعض الاقارب تبذل الشكوك... بعض المربين اليك يقدم نصيحة لك فلا تهملها.

والطريف في امر القوي هذا انه تردد خلال هذه السنوات فقط ٧٢٣ مرة على ١١٦ مستشفى جرت له عمليات جراحية في مختلف اعضاء جسمه حتى في الدماغ ولا يزال يعيش وقلبه علم بالشفاء.

معروضه الفنانين الشباب في القاعة الحاشية بالرمول

● يفتتح الدكتور عدنان بدران يوم الاحد القادم - الرابع عشر من الشهر الجاري - معرضا للفنانين التشكيليين الاردنيين الشباب الذي يستمر حتى السابع عشر منه في القاعة الحاشية - عمارة شؤون الطلبة. ويشترك في هذا المعرض احد عشر فنانا تشكليا ويضم عددا كبيرا من اللوحات الزيتية. وفي مقدمة الفنانين المشاركين الادبية هند ابو الشعر وزيد التميمي ومحمد ابو زريق ومحمد عيسى، وواصل المومني، وابسام عيسى كيلة، وجمال عبدالهادي، وجواد عريقات، وهيام ابانلة وابراهيم ابو الرب، وخالد البدوي، وحسين دغسه ويذكر ان انطلاق التجمع الشبابي في الحركة التشكيلية بدأت عام ١٩٨١ واقتات اول معرض لها في قصر الثقافة عام ١٩٨٢ ومعرضها الثاني في قاعة المركز الثقافي الفرنسي سنة ١٩٨٣ وشاركت هذه الجماعة

الارض والارض

عين الرضا وعين السخط

د. محمود الجفال

يختلف الناس فيما بينهم حول تقدير الآخرين وتقييمهم فان كانوا احبة اغراء وجدوا فيهم المثال الصادق للخير والوفاء والاخلاص ولكل ما يجب ان يحتذى من اقوال واعمال اما ان كانوا غير ذلك فكثيرا ما يرى فيهم سوء القول والعشرة وقد يقع الكثيرون منا ضحية المواقف المسبقة التي يتخذها الآخرون نتيجة تصنيفهم الناس الى قسمين احبة او غير احبة يقول المتنبي الشاعر في حكمته الرائعة

وعين الرضا عن كل عيب كليله
ولكن عين السخط تبدي المعايير

ونرى من خلال هذه الحكمة المصيبة، حقيقة انسانية تتعلق بسلوك الأفراد ومعاملاتهم، فنرى الإنسان يصفح الرزلة ويتجاوز عن الخطأ في سلوك غيره وتصرفاتهم. ان كانوا من اولئك الذي يودهم ويحبهم... بل قد يبرر وقوعهم في الرزلة والخطأ متذعرا بما يتيسر له من الاسباب والاعذار. وقد يرى الوقوع في الخطأ أمرا عاديا لا ينحو منه انسان في هذه الدنيا لان «الكامل لله وحده» والنتيجة ان هذا النوع من الناس لا يحاسب ولا يعاقب، في حين نراه حين يقع آخرون في الخطأ ممن يسخط عليهم حتى وان كان الخطأ صغيرا، ولا ضرر منه، فانه يثور ويغضب ويبدأ بكيل الاتهام ووصف هؤلاء بالتقصير والاهمال... والانكى من ذلك ان بعض الناس يجدون في صواب الآخرين خطأ.. وهنا يبدو الامر اكثر خطورة وبخاصة حين يحلو ل هؤلاء ان يلقوا بالحقائق والصواب الى اكاريب واقتراءات. وحين يعمد السخطون الى التقليل من شأن انجازات غيرهم، فيركزون في تقدمهم على العيوب، ولا يذكرون المحاسن ابدا بل قد يعمد بعضهم الى الايقاع بمن يسخطون عليهم.

ان على الانسان ان يكون صادقا منصفا حتى مع اعدائه، وليقل الحق، ولو على نفسه او المقربين، وعليه ان يكون بريئا من الهوى، يرتفع عن الزيف والمحاباة.. صحيح ان رضا الناس غاية لا تدرك، ولكن على الانسان ان يكون الحق والعدل رائده في احكامه والعرب تقول «صدوق من صدقك لا من صدقك، فليترفع الانسان عن ان يوصف بمثل هذا، بل لا يجب ان يقود الهوى انسانا، فبقوه في الرزلة التي يصف بها اعمال الآخرين، وقلنا الله شرور النفس، ومتابعة الهوى، وحماتا من ظاهرة سماها علماء النفس بالحصمية.

جائزة... للشعب

● عمان - الشعب - وزع السيد زهير خوري مدير عام بنك الاسكان ١٠٠ شهادة تقديرية على عدد من الفعاليات الفنية والثقافية والتي ساهمت في انجاح المهرجان الثقافي الفني الذي نظمه البنك واستمر لمدة عشرة ايام بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون ومركز هيا الثقافي ورابطة الفنانين التشكيليين.

وقد حصلت جريدة «الشعب» على احدى هذه الشهادات تقديرا لجهودها المميزة في انجاح المهرجان والذي تخلله نشاطات ثقافية وفنية متنوعة.

وقد اشاد السيد جدير محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون في كلمة له اثناء الاحتفال بتوزيع الشهادات بجهود بنك الاسكان المستمرة في كافة المجالات ودوره في خدمة الاقتصاد الاردني من خلال ما يقدمه من افكار ومشروعات متنوعة لخدمة المواطن ودوره الايجابي في دفع الحركة الثقافية والفنية مؤكدا على ضرورة الاستفادة من هذه المهرجانات الفنية والثقافية لخدمة المواطنين.

وقد حضر توزيع الشهادات التقديرية السادة مدير مركز هيا ورئيس رابطة التشكيليين وعدد من المدعوين.

السب

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الإدارة: نصوح المجالي
المدير العام: فاروق الزعبي
المحضر للمؤهل: يوسف أبو عيسى

اتساع الإدارة: ٢٢٧٩٩ - ٢٢٧٩٩
والنشر والتوزيع: ٢٢٧٩٩ - ٢٢٧٩٩
خارج الجامعة: ٢٢٧٩٩ - ٢٢٧٩٩

الاشتراكات: ٢٢٧٩٩ - ٢٢٧٩٩
مصاريف البريد: ٢٢٧٩٩ - ٢٢٧٩٩
الاشتراكات: ٢٢٧٩٩ - ٢٢٧٩٩